

A NEW COLLECTION

Music in Sol-fa and Old Notation.



MODERN GAELIC BARDS

SECOND
SERIES PT I

EDITED BY

Malcolm C.
MacLeod



TWO SHILLINGS NET.

A NEW COLLECTION OF THE GEMS OF
MODERN GAELIC SONG, WITH MUSIC

"Modern Gaelic Bards"

(Second Series)

THERE is no healthier sign of the genuineness and sincerity of the Gaelic revival in Scotland than the interest which is taken in the songs and poems of modern-day bards. The Highlands has always been "a nest of singing-birds"; the genius and aspiration of its people has ever found expression in song. That is due to the natural refinement of Highland character and the traditional culture of our ancient race. There have been great bards in the past, and these are of honoured memory. But the love of Gaelic song among the people would not be the real thing if it were wholly confined to the productions of other days. It is increased and strengthened by the inspiration it confers upon the bards of the present age, and not a few of them may well be regarded as worthy successors of the dead masters. It is the purpose of the Gaelic revival not only to cherish the works of the past, but to foster growth in our own day.

This new collection contains not only a large and varied selection of **Gaelic Poems, Songs, and Melodies**, but also infuses these with intimate personal interest by its **Biographical Sketches and Portraits**.

The present is the First Part of the Second Volume of "**MODERN GAELIC BARDS**." It is intended to issue the Collection in four uniform parts at intervals of about three months between the publication of each division. Thereafter, the Complete Work will be available bound in cloth.

Part II. in Preparation

The following bards are adequately represented:—

EVAN MacCOLL, The Bard of Lochfyneside.

FARQUHAR D. MacDONELL. "Loch-Aillse."

The Rev. THOMAS SINTON, D.D.

JOHN MacCALLUM, "Tigh-nam-barr."

The Rev. NIGEL MacNEIL, LL.D.

ALEXANDER NICOLSON.

Part II., 2s. net. Ready Shortly

— ALSO —

THE COMPLETE VOLUME

Demy 8vo (Edition limited), Art Cloth, Uncut. Subscribers, **6/9 net.**
(Price to be raised on Publication.)

Large Paper Edition, each copy numbered and signed, limited to Subscribers,
12/6 net.

Order NOW!

L C e 1 t
M1659ma

MODERN GAELIC BARDS.

EDITED BY
hisr
MALCOLM C.
MACLEOD.
III

SECOND SERIES.

PART I.



DUNDEE:
JOHN LENG & CO., LTD., BANK STREET.

GLASGOW:
ALEX. MACLAREN & SON, ARGYLE STREET.

1913

432181
49.1.45



C O N T E N T S.

	PAGE
LIST OF PORTRAITS,	v.
TABLE OF CONTENTS,	iii.
<hr/>	
MACKELLAR, Mrs MARY —Biographical Sketch,	53
A' chathair Ghàidhlig,	77
A Dhonnachaidh tha 'n tubaist ort,	71
Am maraiche 's a leannan,	61
An iarrайдh dhiomhain,	92
An t-uisge ruadh,	81
Callart,	69
Crònán an latha dhoreh,	76
Cumha Loch-iall,	64
Loch-abar,	66
Marbhrainn brathar,	90
Oigh nam mór-shul,	85
Oran Dhomhnuill,	74
Oran do Chaitpean Siosal, Fear Allt na Glaislig,	79
Oran do thobar,	87
Sgiobair Chlann Mhuirich,	83
<hr/>	
MACLEOD, MURDO —Biographical Sketch,	115
Bàs is fàs a' ghrainne chruithneachd,	120
Eilean an fhraoich,	117
<hr/>	
MACPHAIL, MALCOLM CAMPBELL —Biographical Sketch,	94
Airdeanaidh,	107
An fhàrdach 's an d'rugadh mi,	104
An sporan falamh,	100
An t-Oban bòidheach,	110
Atha 's a bruachan,	102
Bochdan na Rioghachd,	96
Ditheachadh in' eolais,	109

	PAGE
MACPHAIL, MALCOLM CAMPBELL (<i>continued</i>).	
Luchd-fuath na Gàidhlig, - - - - -	105
Maise latha Bealltainn, - - - - -	98
Niall Òg mac an oighre, - - - - -	113
MUNRO, JAMES—Biographical Sketch, - - - - -	36
A' chuairt-shamhraidh, - - - - -	46
Am fiadh, - - - - -	39
Am foirneadh, - - - - -	56
Annir nan Gàidheal, - - - - -	50
An t-oigear uallach, - - - - -	42
Mo nighean donn, - - - - -	43
Nigheanag a' chul duinn, - - - - -	40
O ! gur bronach m' anam fo sprochd, - - - - -	54
Thuirt mo mhathair rium, - - - - -	52
Throd mo bhean, - - - - -	48
REID, DUNCAN—Biographical Sketch, - - - - -	123
Ri guaillibh a chéile, - - - - -	127
Snas leis a' Ghàidhlig, - - - - -	125
STEWART, Rev. ALEXANDER, LL D., "Nether Lochaber,"	
Biographical Sketch, - - - - -	1
Air feasgar na Callainn, - - - - -	16
Am fear-posda tubaisteach, - - - - -	12
Bheir mi hó la-ill oho, - - - - -	22
Cailinn donn na spréidhe, - - - - -	18
Cumha Choinnich Mhic 'Ille-Mhoire, - - - - -	28
Cumha do Shir Donnachadh Camishron, - - - - -	30
Laoiadh Rebeeca, - - - - -	32
Mo nighean donn hó gù, - - - - -	6
Nighean mo rùin, - - - - -	14
Nise dh' fhalbh an geomhradh fuar, - - - - -	34
Og-bhean a' chuil fhainnich, - - - - -	20
Oran leis a' bhàrd d'a athair, - - - - -	25
Righ gur muladach a ta mi, - - - - -	9
Tha Peigi's a mhonadh, - - - - -	4

LIST OF PORTRAITS.

MACKELLAR, Mrs MARY, The Bardess of Clan Cameron,	-	58
MACLEOD, MURDO,	-	115
MACPHAIL, MALCOLM CAMPBELL, The Lorne Bard,	-	94
MUNRO JAMES,	-	36
REID, DUNCAN,	-	123
STEWART, Rev. ALEXANDER, LL.D., "Nether Lochaber,"	-	1



M^t Isaac & Riddle

Oban.

The Rev. ALEXANDER STEWART, LL.D.,
"NETHER-LOCHABER."

MODERN GAELIC BARDS.

REV. ALEXANDER STEWART, LL.D.,

“NETHER-LOCHABER.”

1829-1901.

THE Rev. Dr Alexander Stewart, better known as “Nether-Lochaber,” was born in the island of Benbecula, one of the Outer Hebrides group, in the year 1829. His father, descended from the Stewarts of Invernahyle and Glenbuckie, was an officer of Inland Revenue in the Outer islands for upwards of twenty years. While Dr Stewart was still young, his father removed to Oban, where the son received his early education. Afterwards he attended the parish school of Kirkmichael, Perthshire, and entered the University of St Andrews in 1843, where he graduated with distinction.

He was licensed by the Presbytery of Paisley in 1851, and in the same year was presented by the Crown on the unanimous petition of the people to the parish of Ballachulish and Ardgour, and there he remained until death, his single pastorate extending to almost fifty years. It was his deliberate choice, as he had many tempting offers from the South as well as from the North; but he was happy in his surroundings, and became so attached to the people and the place that no preferment could tempt him from them.

A connection with the *Inverness Courier*, first formed under the editorship of the late Dr Carruthers, continued for nearly forty years. To that paper he contributed a long series of fortnightly letters, in which he treated of a wide range of subjects. Highland history, tradition, and legend—indeed, every lore peculiar to the Highlands—Gaelic poetry, natural history, and descriptions of Highland scenery were given forth in these articles in picturesque and charming style, and soon made the name of “Nether-Lochaber” a household word. Natural history and Highland folk-lore and customs were his peculiar delight, and he revelled in these subjects.

He wrote as one with authority on English poetry and history. He kept his reading abreast of the literature of the day, and his papers never lacked up-to-date freshness.

Dr Stewart edited in 1876 an annotated reprint of Logan’s “Scottish Gael.” He is the author of two charming volumes, “Nether-Lochaber,” issued in 1883, and “Twixt Ben Nevis and Glencoe,” 1885. He also contributed largely to periodical literature.

In 1884 the University of St Andrews, his *alma mater*, conferred upon him the degree of LL.D., in recognition of his eminence as a scientist and litterateur. In 1876 he was elected an F.S.A. of Scotland, and was made a Fellow of the Royal Physical Society of Edinburgh, and of the Geographical and Natural History Societies of Glasgow. He was also a corresponding member of several learned Societies on the Continent.

In 1852 Dr Stewart was married to Miss Morrison, of Sallachan House, Ardgour, eldest daughter of the late Captain Morrison, R.N., with issue, one son and two daughters.

Arrangements had been in course of preparation for the celebration in April 1901 of the attainment of his jubilee as minister of Nether-Lochaber, but he died in

the month of January. Rather more than a year previously, while pruning a plant with his pocket knife, he received a puncture in the left leg which lead to a long and serious illness from blood poisoning. Although able to resume his literary labours, he never recovered his former strength and vigour, and he passed away as already stated.

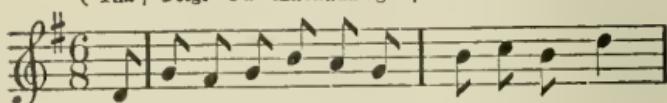
Personally he was one of the most warm-hearted and genial of men. His remains are interred at Nether-Lochaber, and on a prominent spot beyond Onich a monument erected to him forms a conspicuous landmark. It consists of a Celtic granite cross, which stands some 20 feet high, the shaft of the cross bearing elaborate Celtic interlacings. The die bears the following inscription:—"In memory of Rev. Alexander Stewart, LL.D., F.S.A. Scot. For fifty years minister of Ballachulish and Ardgour. Died 17th January 1901, in the 72nd year of his age. Scholar, naturalist, seanachie, and bard. Distinguished for the variety and charm of his writings; dear to all who knew him, and most dear to those who knew him best." This inscription is followed by an appropriate verse from the Gaelic Scriptures (1st Kings iv. 33), and the intimation that the cross was erected by his friends under the auspices of the Stewart Society. The memorial was unveiled by Colonel Stewart of Ardvorlich on 18th July 1903. The Gaelic verse is so appropriate that we quote the words in English:—"And he spake of trees, from the cedar tree that is in Lebanon even unto the hyssop that springeth out of the wall: he spake also of beasts, and of fowl, and of creeping things, and of fishes."

THA PEIGI 'S A MHONADH.

FONN LE IAIN MAC CALUM.

GLEUS G.

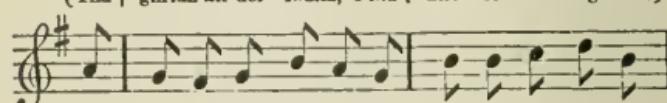
{ :s | d : t : d | m : r : d | m : f : m | s : - }
 { Tha | Peigi 's a mhonadh ag iarraidh a' chruaidh: }



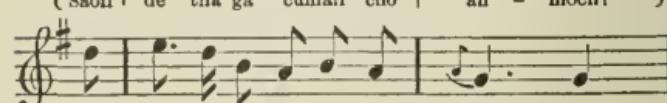
{ :s | l : - . s : m | m : r : d | m : - : - | m : - }
 { Saoil | dé tha 'ga cumail cho an - moch? }



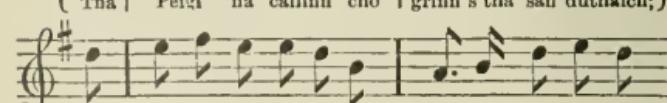
{ :r | d : t : d | m : r : d | m : m : f | s : m }
 { Tha | ghrian air dol fodha, 's lad nile ri 'm bleoghann: }



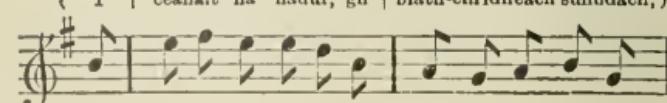
{ :s | l : - . s : m | r : m : r | r d : - : - | d : - }
 { Saoil | dé tha 'ga cumail cho an - moch? }



{ :s | l : t : l | l : s : m | r : - . m : s | l : s }
 { Tha | Peigi 'na caillinn cho grinn's tha 'san dùthach: }



{ :m | l : t : l | l : s : m | r : d : r | m : d }
 { I | ceanalt 'na nàdur, gu blàth-chridheach sunudach: }



{ : s | 1 : t : 1 | 1 : s : m | s : m : s | 1 : - }
 Cha | d'fhaireach mi coire am | Peigi co - dhiù : |

Tha Peigi 'sa mhonadh ag iarraidh a' chruidh:
 Saoil dé tha 'ga cumail cho anmoch?

Tha 'ghrian air dol fodha,
 'S iad uile ri 'm bleoghann:

Saoil dé tha 'ga cumail cho anmoch?

Tha Peigi 'na cailinn cho grinn 's tha 'san dùthaich;
 Ceanalt 'na nàdur, 's i blàth-chridheach, sunndach;
 Cha d' fhaireach mi coire am Peigi co-dhiù—ach
 Saoil dé tha 'ga cumail cho anmoch?

B'i màthair mo Pheigi 'bha labhairt nam briathran—
 "Saoil dé bha 'ga cumail cho anmoch;

"A' ghrian air dol fodha;
 "'S an crodh iad ri 'm bleoghann

"Saoil dé bha 'ga cumail cho anmoch."

"Cha ruigeadh i leas 'bhi cho fada 'gan sìreadh,"
 Thuirt a màthair 's i 'càramh fòid mòin' air an teine;
 "Cha robh iad trath-nòin ach air lòn Dhail-na-Mine.
 Saoil dé tha 'ga cumail cho anmoch?"

Bha mise le Peigi ag iomain a' chruidh
 (Cha robh cabhag no guth e 'bhi anmoch!)

Gu 'n d' thug mi mo phòg dhi,
 'S mo ghealladh a pòsadh—

'S e siod bha 'gar cumail cho anmoch.

Mu dheireadh, nuair dh' fhàg mi mo ghràdh aig a' chachaille,
 Thuirt a màthair ri Peigi "dé idir a thachair dhuit?
 Mur biodh Cailean am fleasgach òg, speisealt, air tachairt ort,
 'S e mo bheachd-sa nach biodh tu cho anmoch!"

Air feasgar Di-haoine 's ann rinn sinn an còrdadh,

(B'e mo bheatha ged dh' than mi glé anmoch),
 'S air an t-seachdain 'na dhéidh sin,
 Gu'n d' fhuair mi dhomh fhéin i,

'S thug mi leam do Ghleann-Eit' i 'san anmoch.
 Tha mi nise cho sona ri neach anns an dùthaich,
 'S mo Pheigi ri m' thaobh an àm cadalil is dùsgaide,
 'S mòr gur feàrr leam na stòras an Righ air a' chrùn,
 A bhi briodal ri m' rùn moch is anmoch.

MO NIGHEAN DONN HÓ GU.

Oran gaoil a rinneadh bhàrr-laimh do M.I.M. air ceud
 latha na bliadhna 1852 air iarrtas na h-òighe.

GLEUS D. SEISD.

RANN.

{ (d) | r., m : r., m | r : d' }
Thug mi gaol do'n ribhinn

{ .m | s., l : d', m' | r' : d' }
A dh' fhàs gu fallan finealt,'

{ .l | s., l : d', r' | m' : r' }
Gun chron a dh' fhaodar inns' olrr'

{ .m' | d', l : s. m | r : r ||
o bhàrr a cinn gu brògan.

SEISD:—

Mo nigheann donn hó gù,
 'S móir a tha mi 'n tòir ort;
 Shiùbhlainn leat an saoghal,
 'S mi 'n gaol air blas do phòige,
 Mo nighean donn hó gù,
 'S móir a tha mi 'n tòir ort.

Thug mi gaol do 'n ribhinn
 A dh' fhàs gu fallan finealt';
 Gun chron a dh' fhaodar inns' oirr'
 O bhàrr a cinn gu brògan.

Mo nighean donn, &c.

'S gur h-àlainn leam do chuach-fhalt
 'Na chamlagan mu d' chluasaibh;
 'S an dath a ta 'nad ghruidhean,
 Cha d' fhuras ach air ròs e.

Mo nighean donn, &c.

Cas eutrom air an ùrlar,
 Co-fhreagrach do phort siùblach,
 Oigh uasal nan ceum lùghmhor,
 Mar long le stiùir a' seòladh.

Mo nighean donn, &c.

Cha 'n 'eil buaidh ri àireamh
 Nach fhaighear ann am Màiri,
 Lamh gheal do 'm math 'n tig fàinne,
 'S de 'n chlàrsaich bheireadh ceòl dhuinn.

Mo nighean donn, &c.

'S mar òg-mhios Mhàigh do shùilean;
 Gach creutair ni iad sunndach,
 'S do chorp mar chrann 'san ùr-choill—
 Gu fiùranach, glan, lòghmhor.

Mo nighean donn, &c.

'S mar tha do chom tha t'inntinn:
 Neo-mhearrachdail, deas, cinnteach;
 Blàth chridhe glan gun innleachd
 Ach firinn mar bu chòir ann.

Mo nighean donn, &c.

'S e 'n t-snaim 's an ceangal dileas—
 'S gur taitneach sgeul na firinn—
 A dh' alp mi ris an sgìreachd;
 Do mhiog-shuilean bòidheach!

Mo nighean donn, &c.

Anns a' chrannaig air Di-dòmhnaich,
 Le m' bhannan geal 's le m' chléòca
 Bidh 'n t-searmoin maith, 's bu chòir di,
 Le gaol is stiùir is seòl di.

Mo nighean donn, &c.

Aig suidhe seanadh 's cléire,
 'S mi sgrìobhadh dhoibh 's a' leughadh,
 Gu'm bi mo chridhe gleusda
 Le beusan na h-òighe.

Mo nighean donn, &c.

'S gur aighearach a dh' fhalbhainn
 Ri oidhche ghreannaich, ghaibhich,
 Far aiseag sios do Shalachan
 Gu seanchas na h-òg-mhna,
 Mo nighean donn, &c.

Ceud latha na bliadh'n'-ùire,
 O'n tha gach cridhe sunndach,
 Deoch sláinte dhuit-sa 'rùin;
 Ged bu Diùc mi, 's e dh' òlainn.

Mo nighean donn, &c.

Ach thug mi dà-rann-diag dhuit
 'S tha 'n t-àm 'bhi tarruinn srian ris;
 Tha dà-mhios-diag 's a bhliadhna,
 'S gu'n cuir mi crioch air m' òran.

Mo nighean donn, &c.

RIGH GUR MULADACH A TA MI.

Oran do mhaighdinn òig do m' b'ainm *Agnes Hamilton*,
 a bha fanachd ann an Gleanna-scriopadail.

FONN—"Ceol nan teud."

GLEUS G.

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are provided in Goidelic, with some words in English. The lyrics are as follows:

1. { , r., d., l., | s., m., : m., s., | m., s, }
 A righ gur mul-a-dach a tà mi,

2. { : r., m | d., r : d., l., s., | l., }
 'S mi gun tamb fo phramh, 's gu tinn;

3. { : d., l., | s., m., : m., s., | m., s, }
 Cha b'e sud bu dual 'sa b'abhaist:

4. { : l., s | m., s : r., d | d. }
 Gbeibhinn failt an aird a' għiġi.

Rìgh gur muladach a tà mi,
 'S mi gun tàmh fo phràmh, 's gu tinn;
 Cha b'e sud bu dual 'sa b' àbhaist:
 Gheibhinn fàilt an àird a' ghlinn.
 Ribhinn òg a' teachd 'am chòmhdhail,
 'S i gu dòigheil, òrdail, grinn,
 Aoigheil, briathrach, maiseach, ciallach,
 Guth neo-thiamhaidh, ciatach, binn.

'S beag an t-iongnadh mi bhi brònach,
 Chaidh mi 'n diugh le seòl do 'n ghleann,
 Sguab a' ghaoth a' bhirlinn eutrom
 Null air chaol gu taobh nam beann;
 'S thog mi orm air cladach rèidh-mhin,
 'S bha mo cheum gu h-éibhneach luath,
 'S choinnich mise 'n öigh mar b' àbhaist,
 Ach bha gnùis gun ghàire—fuar.

Mar a sheargas gaoth a' Mhàirt
 Am blàth a's àird' gu tràth le fuachd,
 'S mar a dhochaireas gath gréine
 Nuair a thig an neul le gruaim,

Ceart mar sud mo chridhe shearg e,
 Ceart mar sud ghrad dh' fhalbh mo shnuadh,
 Bha mi òg 's mi dol a null—
 Ach thill mi sean, neo-shunndach, truagh.

C' ar son, a luaidh, a thug thu fuath dhomh
 Cha robh deas no tuath ach thu
 Do 'n tug mise teas-ghaoil m' òige
 Ach do 'n té bu bhòidhche cùl;
 Maighdeann gheal an leadainn àlainn,
 'S i gun chron o bàrr gu bonn,
 Corp gun fhiaradh, deas-cheum ciatach,
 B'e do choimeas ian nan tonn.

Cha 'n 'eil buaidh a fhuaireas fuaithe
 An òrain bàird ri gruagaich riamh
 Nach d' rinn coinneamh mhòr, gun ghainne
 Ordail, soilleir, fonnmhòr, fial,
 Ann an òigh nam bilean min-dhearg;
 'S mòr gu'm b'fheàrr leam fhin do phòg
 Na bhi 'm shuidhe an cuideachd righrean,
 'S ann am phòca miltean òir!

'S e bhi maille riut mar b' àbhaist,
 'S ceòl do ghàire bhi 'nam chluais,
 Gaol mar ghaol, is gràdh mar ghràdh dhuinn,
 'S blàths do chridhe 'snàmh 'nad grhuaidh,
 'S mi bhi 'g òl de mhil do phòige,
 Le do dheòin 's le còir gu buan;
 Ach cha'n ann mar bh'ann a tà dhuinn,
 O na dh' fhàs do ghràdh cho fuar!

Dh' fhàs e fuar 's cha b' ann le m' dheòin-sa,
 Tha mi nis gu brònach fann,
 Mi mar bhàta 'siubhal stùc-chuan,
 'S i gun stiùir 's gun siùil ri crann;
 Ach 's coma dhòmh-sa ciod is dòigh dhomh,
 Cha tig sòlas orm ri m' bheò;
 'S mur a h-aiseag thu do ghràdh dhomh
 Càirear mi gu tràth fo 'n fhòid.

Dh' fhàg thu mi mar fhiadh 's e leòinte;
 Dh' fhalbh a threòir 's tha chròic gun stàth;
 Dh' fhàg thu mi mar speur gun ghrian di.
 Dh' fhalbh thu féin is thriall mo là;

'S ged a shiubhlainn air mo sgìreachd
 'S dàn domh pilltinn dachaiddh tràth,
 Far am faod mì ann an uaigneas
 A bhi smuaintinn ort, a ghraidh!

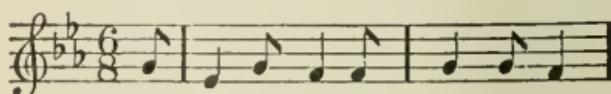
Ach, a ghaoil, ged chuir thu cùl rium,
 'S e mo rùn 's mo dhùrachd fòs:
 Sonas buan dhuit anns gach cuairte,
 'S beannachd fuaithe riut gach lò;
 'S ged nach fhaic mo shùil gu bràth thu,
 Soraidh slàn do 'n ribhinn chaoimh;
 'S O! na diochuimhnich an t-òigfhear
 Do 'n tug thu 'chiad phòg de d' ghaoil.

AM FEAR-POSDA TUBAISTEACH.

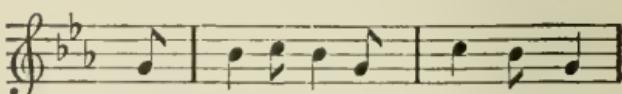
Oran le fear a thréig a cheud leannan 's a phòs té a bhà
 mòran bhliadhnaichean na bu shine na e féin.

GLEUS E MAOL.

{ : m | d:-:m | r:-:r | m:-:m | r:-: }
 { Ho | ri ho rà is | mil - e fallt, }



{ : m | s:-:l | s:-:m | l:-:s | m:-: }
 { Ho | ri ho rà mo | chiad leann - an; }



{ : m | s:-:l | s:-:m | l:-:t | d!:-: }
 { Ho | ri ho rà ho | ri ho rà, }



{ : r! | d!:-:l | s:-:m | l:-:s | m:-: }
 { Gu'n | d'thug mi gràdh thar | chiasdan duit. }



SEISD:—

Ho rì ho rà is mile fàilt;
 Ho rì ho rà mo chiad leannan;
 Ho rì ho rà ho rì ho rà.
 Gu'n d' thug mi gràdh thar chiadan duit.

Gu'n d' thug mi gràdh do 'n ribhinn bhàin
 A' chuach-fhuilt álainn shniambhanaich;
 Cha robh cròn a dh'fhaodainn àireamh
 Ort o d' shàil gu d' chiabhagan.

Ho rì ho rà, &c.

Ged a shiubhlainn féin gu buan
 Fad Albann 's cuairt ged dhianainn air,
 Ag iarraidh coimeas bean mo ghaoil,
 A righ! b'e 'n t-saothair dhìomhain e.

Ho rì ho rà, &c.

'S ged a tha mi nise pòsd',
 Gur duine brònach, tiamhaidh mi;
 Mhiann mi cailleach air son òir,
 'S ochòin! gun bhonn-a-sia aice!

Ho rì ho rà, &c.

Smig is sròn cho fuar ri sneachd,
 Is fàth mo chreach! tha bial mar siod;
 Ach cha ghèarr i mi gu bràth,
 Tha càirean gun bhun fiacail ann!

Ho rì ho rà, &c.

Tha i oillteil rium 'na nàdur,
 Cha 'n 'eil buaidh no fialachd innt';
 Air sgillinn reicinn i gu réidh,
 'S air m' fhacal féin cha b'fhiach i e.

Ho rì ho rà, &c.

NIGHEAN MO RÙIN.

Oran mulaid leis a' bhàrd do mhaighdinn òig àlainn a thug
gealladh pòsaidh dha; ach a roghnaich fear na bu bheart-
aiche 's a thréig a ceud-ghràdh.

FONN—"Iain Ghlinn Chuaich."

GLEUS C.

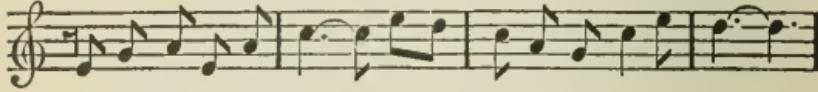
{ : s : 1 | s : m : s | 1:-:- | -: s : 1 | d':-., r':m' | s:-:f | m:-:-|:-:- }
 { O! a nighean mo rùin, -- C' uime chuir thu rium cùl'san àm, -- }



{ : m': r' | d': 1 : s | 1:-:- | -: s : 1 | d':-m. m | r:-:d | d:-:-|:-:- }
 { 'S a thagh thu fear ùr -- Nach loiseadh rium tûr no lann? }



{ : m:s | 1: m : 1 | d':-:- | -:m':r' | d': 1:s | d':-:-m' | r':-:-|:-:- }
 { Ged is pait alg' an t-òr, -- Cha tug e'n gaol mòr thug mis' -- }



{ :d':r' | m':r':d' | 1:-:- | -:s:1 | d':-m.m | r:-:d | d:-:-|:-:- }
 { Do d' chridhe's do d' chom; -- 'S gur cian - ail siod leam a nis. -- }



O! nighean mo rùin,
 C' uime chuir thu rium cùl 'san àm,
 'S a thagh thu fear ùr
 Nach loiseadh rium tûr no lann?
 Ged is pait aig' an t-òr,
 Cha tug e'n gaol mòr 'thug mis'
 Do d' chridhe's do d' chom
 'S gur cianail siod leam a nis.

Tha na miogshuilean blàth
 Thug buaidh agus bàrr air chàch;
 Bidh mi 'g iomradh do luach
 Gus an ruighear mi fuar le bàs.
 'S mi ri faire na h-oidhche
 Leis na reultan a' soillseadh shuas;
 Cha tuit air mo shùil
 Trom chadal 's tu, 'rùin, bhi uam.

Righ, nach faca tu, ghaoil,
 Cian-airneal na gaoir tha 'm chrìdh'!
 Cha toir aighear no ceòl
 Gu maireann am bròn so dhiom;
 Mi mar bhàta gun stiùir,
 Mar fhear-cròiceach nan stùc gun cheill,
 Gun socair, gun tàmh,
 Ach cianail fo phràmh 's gun fheum.

O! pill rium, a ghaoil,
 Cha tug mi dhuit aobhar fuath;
 'S tu mo roghainn 's mo chiall,
 Mo bheannachd, 's mo mhiann 's mo luaidh;
 'S mar nach urrainn fear ròid
 Ceum a shiubhal a nis gun sgios,
 Mur bi ghrian anns an speur:
 Ceart mar siod tha mi féin a'd dhith-s'.

'S lionmhor pòg a thug mi
 De 'd bhilibh bog, minn-dhearg, blàth;
 'S lionmhor bòid dhaingeann
 A thug sinn, ach fhuairead iad bàs:
 Fhuair iad bàs, leat-s' 's beag suim,
 Ach leam-sa siod cuimhn' a' chràidh!
 Fear eile ri d' thaobh,
 Is mise gun aoigh gu bràth!

Ach ma bheir thu le d' dheòin
 'S le gealladh do bheòil do làmh
 Do 'n fhear so as-ùr—
 Bu leam-sa air tùs do ghràdh;
 Bu leam-sa thar gach aon
 Do chaidreabh 's do ghaol 's do luadh,
 Ach dh' fhàlbh siod gu léir
 Mar aisling gun stéidh neo-bhuan.

Mile beannachd a'd' dhéidh,
 Mile sonas is beus gun sprochd;
 Siod dùrachd mo chridh'
 Ged is muladach mi an nochd!
 Bi seamhach, a ghaoil,
 Do'n fhear so a thaobh do bhoid;
 Gheibh mise fois làimh
 Ann an ciste nan clàr fo'n fhòid!

AIR FEASGAR NA CALLAINN.

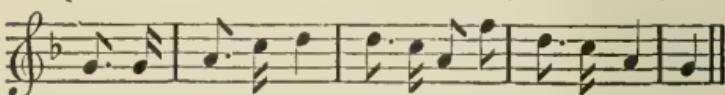
Oran gaoil do òighe àlainn da 'n tug am Bàrd a spéis—a rinneadh air Oidhche Callainn air a h-iarrtas féin.

GLEUS F.

{ :r., r | m., s : l | r., d : l, | d., s, : l, | d }
 E - ho | ri - thill, hó | ro - bha, Hó | ri - thill hó | ré. }



{ :r., r | m., s : l | l., s : m. d' | l., s : m | r ||
 E - ho | ri - thill, hao | ritbill, O hi | hiuraibh ó | ré ||



SEISD:—

Eho rithill, hó robha,
 Hó rithill hó ré.
 Eho rithill, hao rithill,
 O hi hiuraibh ó ré.

Air feasgar na Callainn
 Sinn gu loinneil fo ghleus,
 Gu'n dèan mi dhuibh òran
 A bhios sòlasach, rèidh.

Eho rithill, &c.

Gu'n dèan mi dhuibh duanag
 Do ghruagaich nam beus,
 Do'n òighe ghlan-uasail
 A's uallaiche ceum.

Eho ritnill, &c.

Corp sneachd-gheal gun ail ann,
 Bheireadh bàrr am measg cheud,
 Gnùis eireachdail, àbhachach,
 Lurach, gun bheud.

Eho rithill, &c.

'S gur a mis' thug an gaol dhuit,
 'S beag an t-ionghnadh leam è;
 Bean do choltais cha 'n fhaicear
 Air faiche no féill.

Eho rithill, &c.

Sùil ghorm a's glan sealladh,
 Uchd mar chanach an t-sléibh;
 'S b'e mo mhiann 'bhi 'gad phògadh
 Le còir o'n a chléir.

Eho rithill, &c.

'S gur iomadh fear fearainn
 Air an ainnir tha 'n déidh,
 Le maiseachd, 's le mòrachd,
 Le bòidhchead, 's le beus.

Eho rithill, &c.

'S Di-Dòmhnaich 'sa chrannaig,
 'S mi bhi 'g aithris deagh sgeul,
 'S e bhi faicinn na gruagaich
 A thug fuasgladh do m' bheul.

Eho rithill, &c.

Guth a sheinneadh an t-òran,
 Beul bòidheach nan deud;
 Aig piano 'nad shuidhe
 'S binn a ruitheadh gach teud.

Eho rithill, &c.

'S gur leamsa 'bhi mar riut
 Ann an gleannan na spréidh,
 Sud a b' fhearr leam na stòras
 Na Rinn-Eòrpa dhomh féin.

Eho rithill, &c.

'S air oidbhe che liuch ghaileadh
 'S tric a ghabh mi le m' steud;
 'S an t-aiseag gu'n snàmhainn
 Chum, a ghràidh, bhi riut réidh.

Eho rithill, &c.

Le mo steud-each dubh, srianach,
 Luath, diollaideach, treun,
 Muingeach, anaileach, cruibheach
 'S tric bhuidhinn an réis.

Eho rithill, &c.

'S e an uigheam 'san rachainn
 'Chum tachairt ri m' chéill—
 Spuir is bòtainn, is cleòca,
 Is sgriob do phòig air mo bheul.

Eho rithill, &c.

Nise lionadh gach gloine
 Oidhche Callainn is féisd,
 'S o'n a thug mi dhuibh òran
 Bidh mi 'g èl oirbh da réir.

Eho rithill, &c.

Deoch-shlàinte na rìbhinn,
 Oighe fhìnealta, shèimh,
 'S gus an càirear fo 'n fhòid mi
 Bidh mi 'n tòir oirr, 's na déidh!

Eho rithill, &c.

CAILINN DONN NA SPRÉIDHE.

FONN—“*Marquis of Huntly's Farewell.*”

GLEUS C.

The musical score consists of four staves of music, each with a corresponding vocal line in both English and Gaelic. The first staff starts with a bass clef, the second with a soprano clef, the third with a bass clef, and the fourth with a soprano clef. The lyrics are as follows:

First Staff (Bass Clef):

{ :m | d:-:d | d:-:m | s:s:- | s:-:l | d':-:r' | m':-:r' | r'd':-: | d':- }
 { o | thogainn fonn, 'Scha bhiodh e trom, Air callinn donn na spréidh - e; }

Second Staff (Soprano Clef):

{ :m | d:-:d | d:-:m | s:s:- | s:-:m' | r':-:m' | f.m':-:r' | d'l':-: | l:- }
 { o | barr gu bonn, Gun chron'na com, Mo nighean donn nan deud gheal. }

Third Staff (Bass Clef):

{ :m | d:-:d | d:-:m | s:s:- | s:-:l | d':-:r' | m':-:r' | r'd':-: | d':- }
 { o | thogainn foun, 'Scha bhiodh e trom, Air nighean donn na spréidh - e, }

Fourth Staff (Soprano Clef):

{ :m' | f':-:f' | f':-:m' | s':-:f' | m':-:d' | r':-:m' | f.m':-:r' | d'l':-: | l:- }
 { 'S gu'm | b'sheàrr leam shin Na crùn an righ Bhi mar ri Sín - e | bheus - aich! }

{ : m | s :- : m | d' :- : s | r' :- : s | d' :- : a | m :- : m | s :- : m | s :- : m | m r :- }
 { Gu'm b'fheàrr leam fhin Na muileann òir, A bhi 'na d' chòir mar b'abhaist domh, }

{ : m | s :- : s | r' :- : s | f' :- : r' | r' :- : a | s :- : a | r' :- : s | l :- : | s :- }
 { Sinn taobh ri taobh Is gruaidh rigruaidh An lagan nain' na h-airigh; }

{ : s | s :- : m | d' :- : s | r' :- : s | d' :- : s | m :- : m | s :- : m | l :- : s | f m :- }
 { Gach ian 's an doire Seinn gu loinneil, Oran àlainn ghràidh dhuinn; }

{ : m' | f' :- : f' | f' :- : m' | s' :- : f' | m' :- : d' | r' :- : m' | f. m' :- : r' | d' l' :- : | l' :- }
 { 'Sann dhòmhsa b'eòl Ciad bhlas do phòig Am maduinn òig na Màigh - e. }

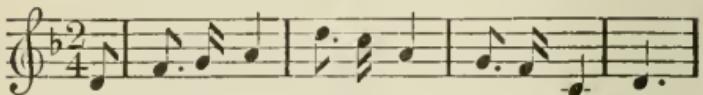
O, thogainn fonn,
 'S cha bhiodh e trom,
 Air cailian donn na spréidhe;
 O bàrr gu bonn,
 Gun chron 'na com,
 Mo nighean donn nan deud gheal.
 O, thogainn fonn,
 'S cha bhiodh e trom,
 Air nighean donn na spréidhe,
 'S gu'm b'fheàrr leam fhin
 Na crùn an rìgh
 Bhi mar ri Sine bheusaich !

Gu'm b'fheàrr leam fhin
 Na muileann òir,
 A bhi 'na d' chòir mar b'abhaist domh,
 Sinn taobh ri taobh
 Is gruaidh ri gruaidh
 An lagan nain' na h-airigh ;
 Gach ian 's an doire
 Seinn gu loinneil,
 Oran àlainn ghràidh dhuinn ;
 'S ann dhòmhsa b'eòl
 Ciad bhlas do phòig
 Am maduinn òig na Màighe.

**ÒG-BHEAN A' CHUIL FHÀINNICH
ORAN GAOIL DO M.I.M.**

GLEUS F. SEISD.

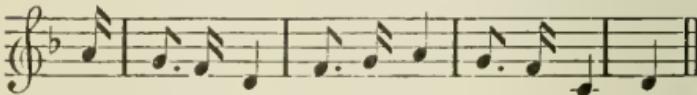
{ .l. | d., r : m | l., s : m | r., d : s | l. : - }
 { Air | faill - ir - inn, | ill - ir - inn, | ò - ho - ro | hù; }



{ .l. | d., r : m | s. m : m. s | l., t : d' | l. s. - }
 { Air | faill - ir - inn, | ill - ir - inn, | i - ho - ro | hù; }



{ m | r., d : l. | d., r : m | r., d : s | l. ||
 { Air | faill - ir - inn, | ill - ir - inn, | oich - o - ro | hù. ||

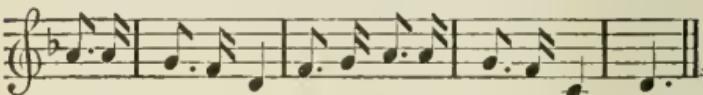


RANN.

{ :l., l. | d., r : m | s., m : m. s | l., t : d' | l. s }
 { Fhir a | sheòlas am | bàta, Beir mo shoraidh gu | Mairi, }



{ :m.,(m) | r., d : l. | d., r : m.,(m) | r., d : s | l. : ||
 { Og - bhean a' chull | fhàinnich A's | àlainne | gnùls. ||



SEISD:—

Air faillirinn, illirinn, choro hù;
 Air faillirinn, illirinn, ihorò hù
 Air faillirinn, illirinn, oichoro hù.

Fhir a sheòlas am bàta,
 Beir mo shoraidh gu Mairi,
 Og-bhean a' chuil fhàinnich
 A's àlainne gnùls.
 Air faillirinn, illirinn, &c.

Gabh tùs an t-siùil-mhara;
 'S cum lùb air na crannaibh
 Agus innis do m' leannan
 Gur a maireann mo rùn.

Air faillirinn, illirinn, &c.

'S ged is bòidheach do bhàta
 Fo sgrathaibh geal-bàna,
 'S mòr a's àlainne Màiri
 Air clàraibh a' chiùil.

Air faillirinn, illirinn, &c.

Deud shnaighte chruinn gheala;
 Uchd mìn mar an eala;
 'S gur a cùmhraigdh a h-anail
 Na 'm barrach fo dhriùchd.

Air faillirinn, illirinn, &c.

Corp sneachd-gheal gun éislein,
 Cruim, cumachdail, ceutach;
 Ualach, eireachdail, eutrom
 Mar éildeag nan stùc.

Air faillirinn, illirinn, &c.

Nuair a sheinneas i òran
 Tha binneas a beòil-sa
 Mar cheilear an smeòraich
 Anns an òg-mhaduinn chiùin.

Air faillirinn, illirinn, &c.

Cha 'n 'eil buaidh a bheir leannan
 Nach d' fhuaras le barrachd
 Anns an ribhinn a mheall mi
 Le lainnir a sùl.

Air faillirinn, illirinn, &c.

Glic, tuigseachail, suairce;
 Beul banail gun tuaileas;
 Ann an cuideachd nan uaislean
 'S tric a chualas do chliù.

Air faillirinn, illirinn, &c.

BHEIR MI HÓ LA-ILL OHO.

Cumha do Chòirneal Alasdair Mac Illeathain Mac 'Ic Eoghain, Triath Ardghobhar, a chaochail anns a' bhliadhna 18—.

FONN LE IAIN MAC CALUM.

GLEUS C. SEISD.

{ :m., r | r:-:d. r | m. m:-:s., l | s:-:d. m | s:-.s }
 { Bheir mi | hó la - ill | o - ho, Och nan | och, air mo | léireadh; }



{ :l., s | m:-:r. m | l:-.l : s., l | s:-:m. d | r:-.m }
 { Cian nan | creach is nan | cruadal, Thu bhi | fuar alr an | déil - e. }

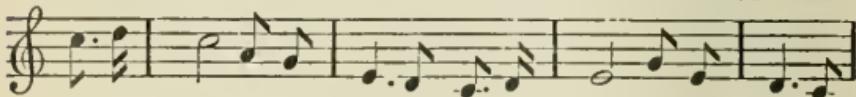


RANN.

{ :m., r | r:-:d. r | m:-m : d., m | s:-:m. s | d:-.d }
 { Thu bhi | fuar air an | déil - e, Fhir nam | bensan 's nam | buadhan, }



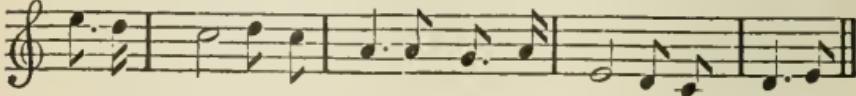
{ :d', r' | d':-:l . s | m:-r : d., r | m:-:s. m | r:-.d }
 { An cadal | slorruidh 's nach | dùisg thu, Fhir bu | chliùit - ich - e | gluasad; }



{ :m., r | d:-:r. m | s:-m : s., s | m':-r':d' | r':-m' }
 { Fhir a | fhuair anns an | rioghachd, Eadar | is - lean is | uaislean, }



{ :m', r' | d':-:r'. d' | l:-.l : s., l | m:-:r. d | r:-.m }
 { Meas is | beannachd is | urram; Tha iad | dubhach 'atn | uap - a. }



SEISD:—

Bheir mi hó la-ill oho,
 Och nan och, air mo léireadh;
 Cian nan creach is nan cruidal,
 Thu bhi fuar air an déile!

Thu bhi fuar air an déile,
 Fhir nam beusan 's nam buadhan;
 An cadal siorruidh 's nach dùisg thu,
 Fhir bu chliùitiche gluasad;
 Fhir a fhuair anns an rioghachd,
 Eadar islean is uaislean,
 Meas, is beannachd is urram;
 Tha iad dubhach 's tu uapa.

Mhic 'Ic Eóghain nam bratach,
 Tha sinn airsneulach cráiteach;
 Bidh tu màireach 'nad shineadh
 'N ciste dhionach nan claraibh.
 'S lionmhor sùil 'bhios a' sileadh
 Mar linne le deuran
 Thu bhi 'n cladh Chill-a-Mhaodain,
 Righ! 's nach fhaod thu bhi 'g éirigh!

'S iomadh àite 'san d' fhuaras
 Do shuairce 's do sheanachas,
 Air ròd 's an ruith-shionnaich
 Bha thu urramach, ainmeil;
 Air steud-each 'san diollaid,
 Gu 'm bu bhriagha 'na glaic thu;
 'S iomadh òighe 'san rioghachd
 'Shiùbladh miltean g' ad fhaicinn.

'S e bhi 'd fhaicinn gun dearmad,
 Còta-dearg, spuir, is bòtainn;
 Siod a b' fheàrr is bu mhiann leò
 Na ri Iarla bhi pòsda;
 Cha bhiodh gàradh no geata
 Nach leumadh thu uallach,
 Each is marcaich cho aotrom
 Ri faoilinn nan cuantan!

Bu tu roghadh nan saighdear,
 'Chumadh cruinn iad gun ghealtachd;
 Anns gach cunnart bu dual dhoibh
 A bhi buadhmhor 's tu aca;
 Mar do shùil, bha do chlaidheamh,
 Dar a dheanadh tu rùsgadh;
 Bhiodh do naimhdean làn chreuchdan
 'S cairdean éibhinn mu d' chùlaibh.

Nuair a dhireadh tu 'm fireach,
 Le d' ghilleann 's le d' mhiol-choin,
 Bhiodh gach gualainn fo eallaich
 Mu 'n laigheadh a' ghrian oirbh;
 Bhiodh fear-cròiceach nan garbhlach,
 Bu neo-chearbaise gluasad,
 'Call na fala 's 'ga sileadh
 Le nimhe do luaidhe!

'S far nach b' urrainn fear eile
 Ian no maigheach a dhùsgadh,
 'S tric a rinn thu an t-sealgach,
 'S bhiodh iad marbhite co dhiù leat.
 Nuair a thogadh tu gunna
 Cruinn cumachdail, gleusta,
 Bhiodh mac-talla 'ga freagairt
 Measg nan creagan le h-éibhneas!

Cas a dhireadh gu h-aotrom
 Ri aodann nan àrd-bheann,
 Cridhe gasda, gun fhiaradh,
 Fhuaras riagh thu gun àilgeas;
 Sùil ghorm mar na speuran
 Ann an Céitein na bliadhna,
 'S iomadh maighdean bha 'n tòir ort,
 'S a bheireadh pòg dhuit gun mhìothlachd.

'S tric a shuidh mi aig bàrd leat:
 'S e bhi mòr bha riut fuaichte;
 'S iomadh Morair is Larla
 Bha 'gad iarraidh 's a fhuair thu.
 Fion bu bhlaidsde 's bu daoire,
 Bhiodh siod daonnan ri fhaighinn
 Ann ad thalla le fialachd,
 Cuilm gun chrìch 's i làn aighear.

Anns an eaglais air Sàbaid
 Righ! gu 'm b' àlainn bhi t' fhaicinn,
 Ceann liath air a rùsgadh
 Ged bha do shùilean gun lasadh;
 Ged bha do shùilean gun lasadh,
 B'e siod sealladh an àigh dhomh,
 Thu bhi 'g éisdeachd le sólas
 Focal glòrmhor na sláinte.

Mile beannachd a'd dhéidh-sa,
 Fhir nam beus, ged is fuar thu,
 Gur a brònach 's a Chùil iad,
 'S beag an t-iongnadh 's tu bhupa;
 'S brònach mis thar gach aon diubh,
 Fhir mo ghaoil 's nach beò thu,
 'S bidh mi 'g ionradh mo rùin duit
 Gus am mùchar fo 'n fhòid mi.

ORAN LEIS A' BHARD D'A ATHAIR.

Air a' chùigeamh latha de cheud mhìos a' gheamhraidih
 1851, aig aois 67.

Beannaich, a Dhia,
 An t-aosda liath
 Do 'm b' aoibhneas miann
 Bhi fearail, fial;
 Bu thaghte ciall
 Is gliocas riamh,
 De chinneadh árd an Righ!

Athair nam mac,
 'San d'fhuaras tlachd
 An gniomh 's an sgairt,
 Gu ciallach ceart,
 'S gach buaidh 's gach beart
 'Sam faicear neart
 Am pearsa, 'n ceann, 's an cridh'.

'S gur amhuil beus;
 Gun airsneul gleus;
 Gach maighdean réidh
 A fhuair uait féin,
 'S o d' chaidreamh céill
 Bhi stuama, séimh
 Gun chron 's gun bheud ri inns'.

'S ged thuit an aois
 Air fear mo ghaoil,
 Tha chneas mar aol,
 'S a chorp gun ghaoid;
 Cruinn-chalpa caol
 A shiùbladh raon,
 Le gnùis an aoigh, gun sgios.

'S an neart do là—
 Cha 'n fhaodar àich'—
 Nach d'thug thu bàrr
 'S gach cùis air càch,
 Le teòmachd làmh,
 'S le innleachd càil,
 O d' shàil gu bàrr do chinn.

'S ann duit bu dual
 Bhi 'n diollaид shuas
 Air steud-each luath
 A choisneadh buaidh
 Is beannachd sluaigh,
 Grad-chasach buan,
 'S gach rathad, uair, is sid.

'S bu mhòr do chliù
 'Nad shuidh aig stiùir,
 'S na tonnan dlùth,
 'S an fhras 'na smùid
 A' teachd le bùir!
 'S do bhàrc fo siùil;
 Bu chinnteach thu 's gach sion.

'S aig suidhe sheòd
 Mu 'n cuairt de 'n bhòrd,
 'S am fion 'ga òl
 Le fialachd mhòir,
 'Gad shuidhe beò
 Gun phleid, gun sgleò:
 Cha b' aighear mòid a' d' dhith.

Tha cuimhn' is luadh
 Mu dheas 's mu thuath
 Air liuthad buadh
 A tha riut fuaight';
 'S gach càs is cruas,
 'S gach àite 's buan
 An cuimhn' air duan 's air plob.

Bidh sgeul, 's bu chòir,
 Is iomradh fòil
 Air sgapadh t'òir;
 B'e siod do dhòigh,
 'S tha blas do phòig
 An cuimhne mhòir
 Aig iomadh òigh 's an tìr.

Cha chualas riamh,
 Ged 's geal do chiabh,
 Ach beannachd 's miann
 Bu thaghte briath'r,
 Mu d' chliù 's mu d' ghniomh
 Bhiodh uasal, fial:
 B'e siod do sgiul 's gu 'm b' fhìor.

Beannachd gu bràth
 Air fear mo ghràidh,
 Bha smearail, slàn
 Ré fad a láith'n;
 'S air teachd do'n bhàs
 Bhi 'n comunн gràis
 'S an ionad tàimh gu sior!

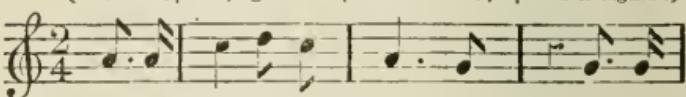


CUMHA CHOINNICH MHIC 'ILLE-MHOIRE.

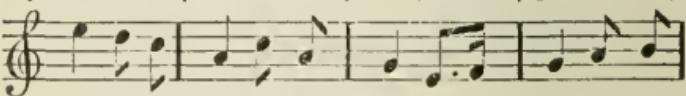
Oran mulaid air do sgeul teachd gu 'n do bhàthadh Caip-
tean Coinneach Moireastan air a shlighe do America anns an
Long-smùide, "City of Glasgow"—1854.

GLEUS C.

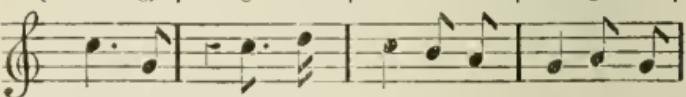
{ :1., 1 | d' : r'. d' | 1 : - . s | : s., s }



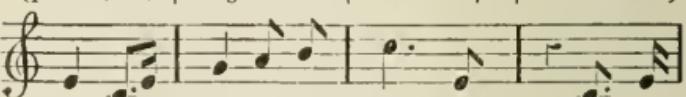
{ m' : r'. d' | 1 : d'. 1 | s : m., f | s : l. t }



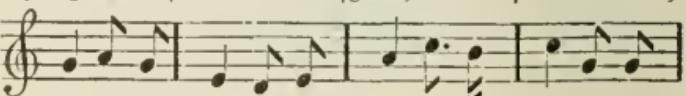
{ d' : - , s | : d'. , r' | d' : t . l | s : l . s }



{ m : d., m | s : l. t | d' : - . m | : d., m }



{ s : l. s | m : r. m | 1 : d'. , t | d' : s . s }



{ m' : - . r' | : d'. , l | s : m'. m' | r' : d'. t | d' }



Och nan och, gur a bochd mi;
 'S truagh an nochd mi 's neo-shocrach mo thàmhl.
 Mu 'n sgeul ud a thàining,
 Sgeul na dunach a dh' fhág mi fo phràmh.
 Mo dheagh charaid uasal,
 Coinneach Og d' am bu shuaicheantas gràdh;
 Fhuair a leabaidh 'san fhairge,
 Ged is tric bha muir ghaileach fo shàil!

'S ann an siod bha 'n t-òigeair,
 Bha gun ghaiseadh bho bhrògan gu bhàrr;
 'S gu 'm b'e siod am bàrr bòidheach,
 Cuach-fhalt gasd' eadar òr-bhuidhe 's bàn;
 Bathais leathann, àrd, glé-gheal,
 Sùil bu ghuime na 'n speur anns an tràth;
 Deud mar shean shlighe chladaich,
 'S bilean ròs-dhearg nach tagradh ach bàigh.

Ach ged leanainn gu d' shàil e,
 'S e moladh do ghnàth bhiodh 'san rann;
 Co chunnaic air sràid thu
 Nach abradh: "'S e 'n Gaidheal a th' ann!'"
 Calpa cruinn air dheagh chumadh,
 Mar siod 's troidh bu chuimir am bròig,
 Cha robb maighdean 'san dùthaich,
 Na 'm bu mhiann leat, a dhiùltadh do phòg!

Aig bàrd nan daoin'-uasal
 B'e do bheatha, 's bu dual duit bhi ann;
 Bha thu bàigheil, neo-stràiceil
 Ris na h-islean 's gach àite 's gach àm;
 Cha 'n 'eil neach a tha air t' eòlas
 Nach 'eil goirt-chridheach, brònach, mar tha;
 Och nan och, 's mo chreach léir e,
 Dh'fhalbh thu òg is b'e 'm beud siod, a ghràidh!

O! na 'n tigeadh am bàs ort
 Far am faodadh do chàirdean bhi 'd chòir,
 'S na 'm faiceadh do mhàthair
 Thu air do chàradh fo 'n fhòid!
 Ach is fuar leinn do chadal;
 Gur a fad e bho chladach, 's gur trom;
 'S crònan cadail, mo thruaigh, dhuit,
 Onfhadh mar' agus fuar ghaoth nan tonn!

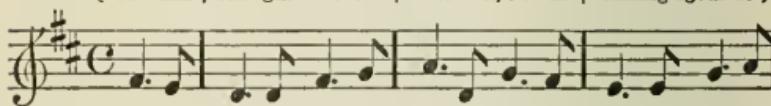
Righ, gur truagh mar a dh' éirich!
 Cha b'e coire uait féin rinn an call;
 Bu tu 'm maraiche gleusta;
 Bhiodh do chùrs' agad réidh anns gach ball.
 'S tric a sheòl thu long riomhach
 Do gach cala 'sna h-Innsean ud thall,
 Null cha bhuidhneadh iad réis ort;
 'S riut 'bhi stri, cha robh feum tigh'nn a nall.

CUMHA.

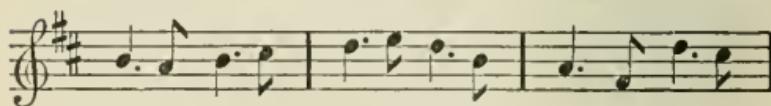
Do Shir Donnchadh Camshron o'n Fhasadh-fheàrna, Triath Challairt 's Ghlinn Neimhis, na Mòr-thir, Chinn-loch is Ionbhar-na-h-aibhle.

FONN AIR A LEASACHADH LE IAIN MAC CALUM.

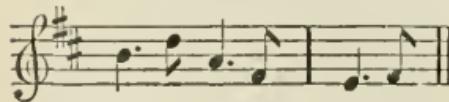
GLEUS D { | m:-.r | d:-.d | m:-.f | s:-.d | f:-.m | r:-.r | f:-.s }
 { Och nan | och gur mi tha cràiteach, O'n là | thàinig sgeul do }



{ 1:-.s | 1:-.t | d':-.r' | d':-.l | s:-.m | d':-.t }
 { bhàis oirnan; Tha thu 'nochd an Cill-e | Mhàili, 'N ciste }



{ 1:-.d' | s:-.m | r:-.m ||
 { chaoil nan clàr fo'n fhòid ann. }



FONN:—

Och nan och, gur mi tha cràiteach
 O 'n là thàinig sgeul do bhàis oirnn;
 Tha thu 'nochd an Cille-Mhàili,
 An ciste chaoil nan clàr fo 'n fhòid ann.

'S iomadh neach tha nochd fo bhruaillean,
 Eadar islean agus uaislean,
 O na chàraich iad 'san uaigh thu,
 Fhir nam beart a fhuair dhuit mòr-chliu.

Mhic Shir Eóghain Mhóir nan clàrsach,
 Anns an Fhasadh fhuair thu t'àrach;
 'S fad 's a' mhaireas cabar fèarna
 Bidh cuimhne gu bràth air do mhòrachd.

Bidh cuimhne 's iomradh air do bhuadhan,
 Am pearsa, an ceann, 's an gluasad;
 'S ged a thug am bàs thu uainne,
 Cuimhnicear thu 'n duan 's an òran.

Cridhe fearail, farsuing, fialaidh,
 Geug de 'n chraoibh bu taghte fhriamhaich;
 Camshronach o thaobh Loch-ial thu
 Seasmhach riamh air taobh na còrach.

Cha 'n 'eil banntrach bhochd 'san dùthaich
 Nach bi nochd ri crònan túrsach,
 Thu bhi 'n cadal trom 's nach dùisg thu—
 Cian-nan-creach! gun dùil na's mò riut.

Ann an cùirtibh àrd Dhun-éidinn
 'S tric a rinn thu 'chùis a réiteach;
 Eòlach anns gach teang fo 'n ghréin thu,
 Blasda réidh bha sgeul do bheòil-sa.

Bu tu 'n caraid seasmhach dileas,
 'S gur mi féin a dh' fhaodadh innseadh;
 Liughad uair 's a shuidh mi sios leat,
 Sgeul 'ga aithris 's fion 'ga òl leinn!

Sùil bu ghuirme, deud bu ghile,
 B 'e siod suaicheantas do chinnidh;
 'S bidh do dhealbh air clàr mo chridhe
 Gus an righear air a' bhòrd mi!

EADAR-THEANGACHADH.

REBECCA'S HYMN IN "IVANHOE."—Sir Walter Scott.

LAOIDH REBECCA.

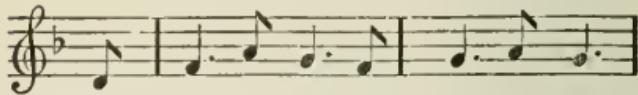
FONN LE IAIN MAC CALUM.

GLEUS F.

{ .s. | d:-.r | m:-.s. | l:-.s. | s:- }
 Tir a' hraighdeann- aia nuair dh'fhàg }



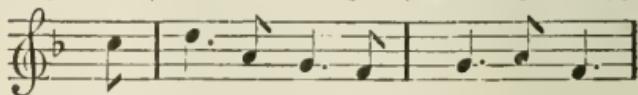
{ .l. | d:-.m | r:-.d | r:-.m | r:- }
 Is - ra - el a ghràdhach Dia, }



{ .d | m:-.m | s:-.s | l:-.l | s:- }
 Bha Es - an mar - rithe anns gach tràth }



{ .s | l:-.m | r:-.d | r:-.m | d:- }
 'Ga stiùradh air gach làimh 's'ga dlon; }



{ .d | l:-.s. | l:-.r | m:-.r | d:- }
 'S an lath - a roimpe mar meall-neòil, }



{ .l. | s:-.d | r:-.r | d:-.r | m:- }
 'S'e'n t-longhnadh mó'r and do gach treubh! }



{ . d | m : - . 1 | s : - . m | s : - . 1 | d' : - }

'S an oldhch'bha'm fas - ach | mar an t-dr

{ . m | d' : - . 1 | s : - . 1 | r : - . d | d : - }

Le boillsg' an tein - e | dh'òrdulich E

Tir a bhraighdeannais nuair dh' fhàg
Israel a ghràdhaich Dia,
Bha Esan mar-rithe anns gach tràth
'Ga stiùradh air gach làmh 's 'ga dion;
'S an latha roimpe mar meall-neòil,
'S b'e 'n t-ionghnadh mórr sud do gach treubh!
'S an oidhch' bha 'm fasach mar an t-òr
Le boillsg' an teine dh' òrdulich E.

An sin bha laoidhean naomh is sailm
Le tromp is tiompan 'seinn Do chliù,
Is nighnean Shioin togail fonn
D'an tug gach sonn 's gach sagart fiù;
A nis! gun ni mar so, mo chreach!
Tha Israel air seach'ràn sléibh,
Cha gha'dh ur n-athraichean Do shlighs'
Is dh' fhàg Thus' iad nan slighe féin.

Ach mar rinn fòs, ged 's ann fo sgàil,
Nuair 'thig oirnn latha seilbh is maoin,
Bidh smuaintean Ortsa dhuinn 'na dhòn
O theas is iargain air gach taobh.
'S air slighe Iudah, O! nuair thig
An oidhche dhorcha tric, Bi dlùth!
Fad fhulangach is mall chum feirg
'Nad sholus dealrach dhuinn 's Nad stiùir.

Ar clàrsaichean nan culaidh-thàir
Dh' fhàg sinn aig sruth Bhabel thall,
Chaidh gach altair oirnn fo smál,
Is fuaim ar gàire tha air chall;
Ach "fuil nan gobhar" Dhia, ars Thus'.
"Cha toilich mì, no mile spréidh;
An cridhe brist' 's an spiorad brùit,
'S i 'n iobairt ùmhl' d'an tugainn spéis."

EADAR-THEANGACHADH.

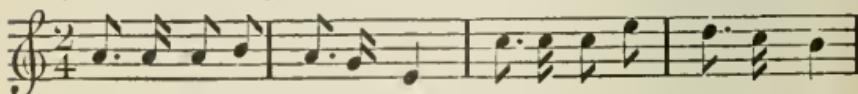
GLOOMY WINTER'S NOO AWA'.—*Robert Tannahill.*

NISE DH' FHALBH AN GEAMHRADH FUAR.

GLEUS C.

{ 1., 1 : 1. t | 1., s : m | d', d' : d', m' | r', d' : t }

{ Nise dh' fhalbh an geamhradh fuar, 'S thàinig samhradh blàth thar chuan; }



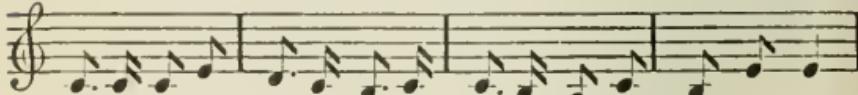
{(,1) | 1. 1, 1: m'. 1 | 1., s : m ., d | r., r : m . se | 1., 1 : 1 }

{ Tha'n smèòrach le fead a's blàisde fuaim, 'S gach doire 'seinn neo- thiamhaidh, O! }



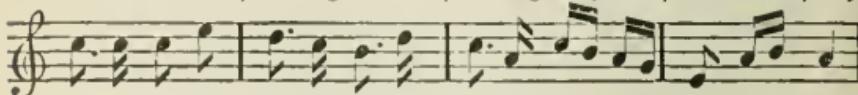
{ d., d : d. m | r., d : t., d | d., t. : 1., d | t.. m : m }

{ 'S gur a h-blàinn air gach taobh, An dithean beag fo dhreach gun ghaoid, }



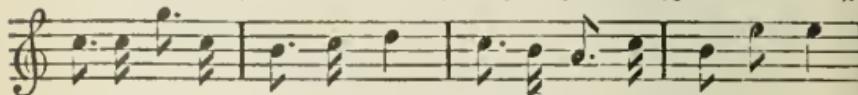
{ d', d' : d'. m' | r', d' : t., r' | d', 1: d', t. 1, s | m. 1, t : 1 }

{ 'S coltach e riut féin a ghaoil, Mo chaileag soigheil bhriathraich, O! }



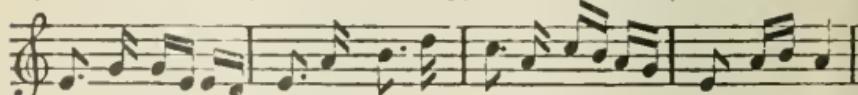
{ d', d' : s', d' | t., d' : r' | d', t : 1., d' | t. m' : m' }

{ Thig a rèùin is theid sinn suas Measg nan glac 'an an gleann mu'n cuairt, }



{ m.. s : s, m. m. r | m., 1 : t., r' | d', 1 : d', t. 1, s | m. 1, t : 1 }

{ 'S caitheamaid an latha buan Measg shòl-a-san neo- chianail O! }



Nise dh' fhalbh an geamhradh fuar,
 'S thàinig samhradh blàth thar chuan,
 Tha 'n smèòrach le fead a's blaisde fuaim,
 'S gach doire 'seinn neo-thiamhaidh, O!
 'S gur a h-àlainn air gach taobh,
 An dithean beag fo dhreach gun ghaoid,
 'S coltach e riut féin, a ghaoil,
 Mo chaileag aoigheil bhriathrach, O!

Thig a rùin 'us theid sinn suas
 Measg nan glac 's nan gleann mu 'n cuairt,
 'S caitheamaid an latha buan
 Measg shòlasan neo-chianail, O!

Ard os ceann na coill' ud thall
 Tha 'n uiseag measg geal-neul air chall,
 'S tiugh mu bhruachan cas nan allt
 Gur cumhraidih calltan lionmhor, O!
 'S fòs mu 'n cuairt gach glacan blàth
 Raineach fhad-chluasach a' fàs,
 'S an t-alltan beag le torman gràidh,
 'S gach ni a ta neo-chianail, O!

Ach ròs fo bhlath is ceòl nan ian,
 'S gach flùr a dh' àlainneachas sliabh,
 Cha toir iad dhòmh-sa tlachd gu sìor
 Mur bi thu féin ri m' cliathaich, O!



JAMES MUNRO,

SCHOLAR AND POET,

1794-1870.

JAMES MUNRO was born in 1794 at Fort William. His father was a joiner, and the boy's education was received at the old Parochial School of his native town, but most of the culture he afterwards acquired he obtained for himself. Gifted in many ways, he had a natural aptitude for the study of languages. He attained an excellent knowledge of Latin, Greek, and French, and his general knowledge ranged over many fields.

His first ambition was to follow the law, but that idea was abandoned, and he adopted the profession of teaching. Munro belonged to a class of Gaelic preceptors, which comprised a few choice spirits who loved their mother tongue, and looked upon their calling as a noble and exalted one; the result of their labours is to this day spoken of with veneration in many parts of Gaeldom.

James Munro's first appointment was as teacher of the General Assembly's schools at Carradale, Kintyre. Removing thence to his native district, he taught a school at Corpach for some years, and was ultimately Parochial teacher of the extensive parish of Kilmonivaig, at Blarour. He was an elder in the Parish Church, and also occupied for some years the post of Inspector of Poor for the Parish. Eventually he resigned his offices and retired on a competency.



JAMES MUNRO.

Of Munro's capabilities as a Gaelic scholar we have evidence in "Oldest Printed Gaelic Books," a lecture delivered about 1868 to his Gaelic class of Glasgow students by the late Rev. Alexander Cameron, LL.D., of Brodick. The lecture is printed in the second volume of "Reliquiae Celticae," and from it the following paragraph is culled:—"In 1828 a grammar was published by Archibald Currie, who was a teacher at Rothesay; and since a valuable grammar, with which you are acquainted, by Mr James Munro. The first edition appeared in 1835, and the second edition, very much enlarged, in 1843. If I except Dr Mackay, I do not know that any one now living has done so much as Mr Munro to advance Gaelic literature, and his services deserve an acknowledgement from his countrymen, which they have not yet received. It often fills me with indignation when I hear ignorant men who cannot write two consecutive sentences of correct Gaelic applauded as great Gaelic scholars, forsooth, and genuine scholars such as Mr Munro virtually neglected."

Besides his Gaelic Grammar, James Munro produced several other works, all of which have been popular. "An t-Ailleagan," a collection of Gaelic songs, appeared in 1830; "Aim Filidh," a collection of songs with music, 1840—his own popular Gaelic songs appeared in these volumes; "An Treoraidhe," or first book for schools, 1843; "A Gaelic Primer, with Vocabulary," and when at Carradale he contributed—quoting from the preface of the work—"various notices of the Gaelic poets, &c.," to John Reid's "Bibliotheca Scoto-Celtica," published in 1832. He was a musician as well as a poet, having taught himself the violin and the violincello, both of which instruments he played very well. When spending an evening with a congenial companion he would bring out his violin and make the rafters ring, his favourite tune being the "Bob of Fettercairn." Munro was a capital conversationalist, and "as sharp as nails."

He had a keen, penetrating look, and clinched his arguments with emphasis. In politics he was a keen Liberal, and having a strong vein of humour, many a merry laugh his pleasantries called forth over the local celebrities of the day and place.

The closing years of Munro's life were passed at Fort-William, and he died in the Old Fort there on 25th December 1870. He was buried in the Craigs Burying-Ground, near by Ewen MacLachlan's monument. His sister raised a plain tombstone over his remains, on which is inscribed the following couplet:—

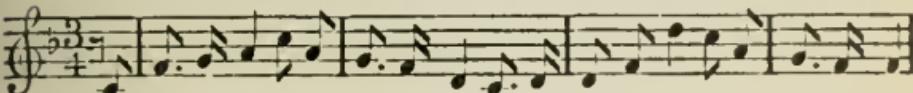
“Chuir e riaghailtean air Gàidhlig,
Agus snas air cainnt a dhùthcha.”



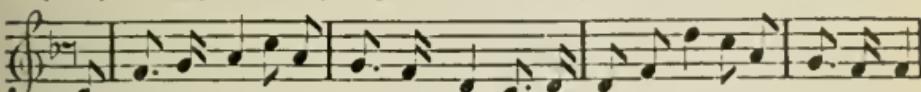
AM FIADH.

GLEUS F.

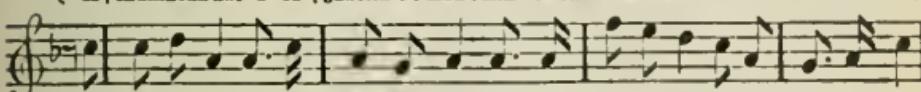
{ :.s | d., r : m : s. m | r., d : l : s., l | l. d : l : s. m | r., d : d }
 O c'ait am facas, a' falbh air faiche, a' siubhal leacainn no 'g astar sléibh,



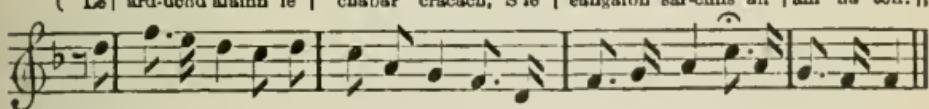
{ :.s | d., r : m : s. m | r., d : l : s., l | l. d : l : s. m | r., d : d }
 Le 'bhian dearg maiseach, le sheang-chruth bras-mhear, Bu bhòidhche pearsa na mac an fhéidh,



{ :.s | s. l : m : m., s | m. r : m : m., m | d'. t : l : s. m | r., m : s }
 A chuinnean fiata 'sa ghaioith 's e dian-ruith Feadh thoman riabhach nan cian-bheann ceò;



{ :.l | d', t : l : s. l | s. m : r : d., l | d., r : m : s. m | r., d : d }
 Le Ard-uchd àlainn le chabar cràcach, 'S le eangaibh sàr-chlis an àm na tòir.



O, c'ait am facas, a' falbh air faiche,
 A' siubhal leacainn no 'g astar sléibh,
 Le 'bhian dearg maiseach, le sheang-chruth bras-mhear,
 Bu bhòidhche pearsa na mac an fhéidh?
 A chuinnean fiata 'sa ghaioith 's e dian-ruith
 Feadh thoman riabhach nan cian-bheann ceò;
 Le àrd-uchd àlainn le chabar cràcach,
 'S le eangaibh sàr-chlis an àm na tòir.

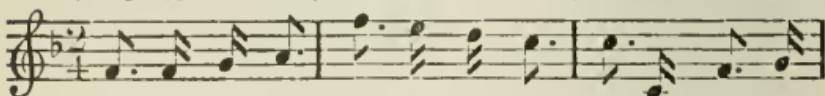
Gur binn 'am chluasaibh an langan uaibhreach
 A thig o 'n ruadh-ghreigh o 'n chruachan àrd;
 Gur grinn air fuaran an eilid chuannd,
 'S a laogh mu 'n cuairt di ri luaineis bhàth.
 An cluas gu claireachd, an sùil gu faicinn,
 An einn 's an casan comh-ghrad gu léir;
 B' i 'n obair uasal a bhi 'gan cuartach,
 'S a caitheamh luaidhe le buaidh 'nan déidh.

Gur tric a dh' éirich mi 'shiuibhal sléibhe
 Roimh shoillse gréine, 's a rinn mo làmh
 An làn-damh nuallach a chur 'na thuaineal,
 'S a thoirt gu h-uallach o 'n fhuardan bhlàr.
 Ach, nis, o'n ghéill iad—mo neart 's mo spéirid—
 'S nach dean mi éirigh ach mall gu triall,
 Cha tog mi aonach le gadhar aotrom,
 'S cha dean mi faobhach air sraod nam bian.

NIGHEANAG A' CHUIL DUINN.

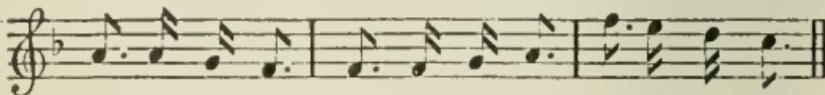
GLEUS F. SEISD.

{ d., d : r, m.- | d'., t : l, s.- | s., s. : d., r }
 Nigh'nag a' chùll duinn nach fhan thu? Fhios a's tir gur



FINE.

{ m., m : r, d.- | d., d : r, m.- | d'., t : l, s.- ||
 mi do leannan; Nigh'nag a' chùll duinn nach fhan thu? ||



RANN.

D.C.

{ s., s : s., l | d'., l : s., f | m., m : f., l | s., f : m, r.- ||
 Nigh'nag a' chùll bharrfhiann, bhòidhich, Tha mi 'n tòir ort o chionn tamuill. ||



Nigheanag a' chuil duinn, nach fhan thu?
 Fhios a's tir gur mi do leannan;
 Nigheanag a' chuil duinn, nach fhan thu?

Nigheanag a' chuil bharrfhiann bhòidhich,
 Tha mi 'n tòir ort o chionn tamuill.
 Nigheanag a' chuil duinn, &c.

'S ann o 'n bha mi beag am phàisde
 Thug mi 'n gràdh dhuit a bhios maireann.
 Nigheanag a' chuil duinn, &c.

Nuair a bha sinn ris a' chuallach,
 Thug mi luaidh do d' chuailean barrfhionn.
 Nigheanag a' chuil duinn, &c.

'S leis na dh' fhàs de dhreach 's de dh' aoibh ort,
 Thàlaidh thu mo ghaol gu daingeann,
 Nigheanag a' chuil duinn, &c.

Gorm-shùil mheallach aig mo ghaol-sa.
 Mala chaol is caoine sealladh;
 Nigheanag a' chuil duinn, &c.

Gruaidh is deirge na an caorunn,
 'S e fo bhraon am bàrr nam meangan;
 Nigheanag a' chuil duinn, &c.

Beul o 'm binne ceòl is gàire,
 Deudach àlainn mar a' ghaillionn;
 Nigheanag a' chuil duinn, &c.

Muineal geal mar chanach sléibhe,
 Broilleach ceutach mar an eala;
 Nigheanag a' chuil duinn, &c.

Seang-chruth cuannda, cuimir eutrom.
 'S e gun éislean no gun ainneamh.
 Nigheanag a' chuil duinn, &c.

'S tric a fhuair mi treis de d' mhànan.
 Air an àiridh, anns na gleannaibh.
 Nigheanag a' chuil duinn, &c.

'S minic bha mi riut a' sùgradh
 Fo na geugan cùmhraidih barraich.
 Nigheanag a' chuil duinn, &c.

'S anns a' mhadainn latha Càsga,
 Thug thu dhomh do làmh 's do ghealladh.
 Nigheanag a' chuil duinn, &c.

Ach ma dh' fhàgas tu an dùthaich,
 'S trom mi 'giùlan do chion-falaich.
 Nigheanag a' chuil duinn, &c.

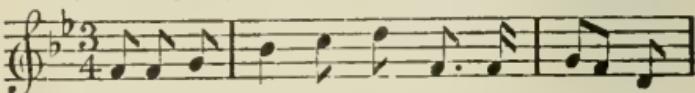
C' uime rachadh tu gu Galldachd
 Dh' fhòghlum fealltachd o na Gallaibh?
 Nigheanag a' chuil duinn, &c.

Fan, a ghaoil an tìr nan Gàidheal,
 Far am bheil an àbhaist cheanail.
 Nigheanag a' chuil duinn, &c.

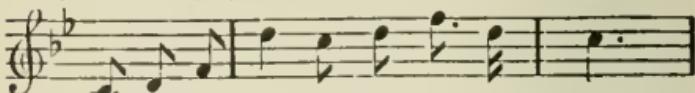
AN T-OIGEAR UALLACH.

GLEUS B MAOL. *Slowly, with feeling.*

{ . s,: s., l | d : r. m : s., s | l. s,: m. }
 'Se'nt-òigear uallach a sheòl thar chuan uainn }



{ . r,: m., s | m : r. m : s., m | r:- }
 Rinn m' fhàgail truagh dheth 's a luaisg mo chridh' }



{ . d : r. m | s,: l, s., m,: r., m | s,: l. }
 A fhleasgaich uas-all an leadain dualaich,



{ . d : r., r | m : r. d : l., s | s,: - }
 Tha mi fo ghrualm o'n a dh'fhàg thu n | tlr. ||



'S e 'n t-òigear uallach a sheòl thar chuan uainn,
 Rinn m' fhàgail truagh dheth 's a luaisg mo chridh';
 A fhleasgaich uasail an leadain dualaich ,
 Tha mi fo ghrualm o'n a dh' fhàg thu 'n tir.

Ged thig an samhradh le thrusgan greannar
 A sgeadach' ghleann agus bheann le lith,
 Cha tog e fonn air mo chridhe trom-sa;
 Tha 'n saoghal lom leam 's mo shonn a m' dhith.

Cha b' ionann m' àbhaist an uair bu ghnàth leam
 Bhi 'n glaic mo ghràdhach air sgàth na frith!
 An duilleach uaine 'na sgàil mu 'n cuairt duinn,
 'S a thrusgan snuaghmhòr mu bhruaich a' ghlinn.

An coireal ceòlmhor air feadh nan cròc-mheur,
 'S an t-eas, gu bòidheach, a' dòrtadh still;
 An crodh air àilean, 's an teas 'gan sàrach,
 'S na laoigh le àilleas ri àbhachd dhuinn.

An t-òigear dualach, 's a cheann an cluain rium,
 A' gabhail dhuanag á 'chuanal binn;
 Treis eil' air briodal gu milis miogach,
 'S mo chneas dluth-fhillte 'na mhìn-ghlaic ghrinn.

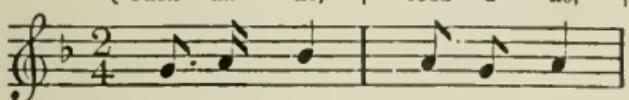
An sin b' e m' àilleas a' choill' 's na blàithean,
 'S bhi 'tathaich fàsaich is sgàil na frith
 Le m' òigear àlainn do 'n d' thug mi 'n gràdh sin
 A dhuisg mo chràdh o'n a dh' fhàg e 'n tir.

An t-òigear àillidh a sheòl air sàile
 Gu fonn Ostràili an àraich mhin;
 Gu 'n leag e sàrach air m' uchd-sa 'n dràsta
 A chuir an càs mi o'n dh' fhàg e 'n tir.

MO NIGHEAN DONN.

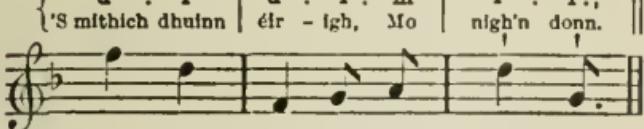
GLEUS F. SEISD. *With spirit.*

{ r .. m : i
 Their mi ho, | m . r : m
 robh - a ho, |



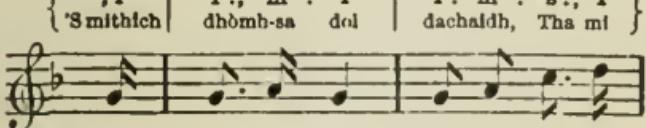
FINE.

{ d' : 1 | d : r . m | 1 : r ..
 'S mithich dhutinn | éir - igh, Mo | nigh'n donn. ||



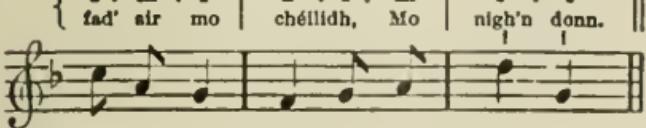
RANN.

{ , r | r . m : r | r . m : s . , 1
 'S mithich | dhòmh-sa dol | dachaiddh, Tha mi



D.C. for Chorus.

{ s . m : r | d : r . m | 1 : r
 fid' air mo | chéillidh, Mo | nigh'n donn. ||



SEISD:—

Their mi hó, robha hó,
 'S mithich dhuinn éirigh,
 Mo nigh'n donn.
 'S mithich dhòmhl-sa dol dachaидh,
 Tha mi fad' air mo chéilidh,
 Mo nigh'n donn.

Bheir mi m' aghaidh air Muile,
 Ged is duilich dhomh fhéin e,
 Mo nigh'n donn.
 Their mi hó, robha hó, &c.

'S mòr gruaman na h-iarmait,
 'S gaoth an iar a' cruidh shéideadh;
 Mo nigh'n donn.
 Their mi hó, robha hó, &c.

Tha na tonnan 's a' ghàraich,
 'Tigh'nn gu traigh le greann éitidh,
 Mo nigh'n donn.
 Their mi hó, robha hó, &c.

Tha na cithean trom sneachda
 'Dall-ghleachd anns na speuraibh,
 Mo nigh'n donn.
 Their mi hó, robha hó, &c.

Tha na h-uillt le dearg-rànaich
 'Sguabdh sgàrnach nan sléibhteann,
 Mo nigh'n donn.
 Their mi hó, robha hó, &c.

Tha na craobhan niòr, miarach,
 As am friamhaich 'g an reubadh,
 Mo nigh'n donn.
 Their mi hó, robha hó, &c.

Tha eòin bhùchain nan cluaintean,
 Leis an uamhas 'g an léireadh,
 Mo nigh'n donn.
 Their mi hó, robha hó, &c.

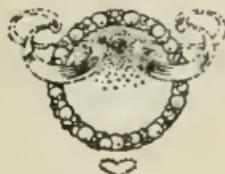
'S eòin bheaga na coille,
 Gob, 's an doire, fo 'n sgeithe,
 Mo nigh'n donn.
 Their mi hó, robha hó, &c.

'S bochd nuallan nan aighean
 Air na straithean lom, glé-gheal,
 Mo nigh'n donn.
 Their mi hó, robha hó, &c.

'S truagh mise 'n tir Oisein,
 'S mi gun soistinn mu m' eudail,
 Mo nigh'n donn.
 Their mi hó, robha hó, &c.

'S nach comes dol thairis
 Dh' fhios a' bhaile 'm bheil m' éibhneas
 Mo nigh'n donn.
 Their mi hó, robha hó, &c.

Far an d' fhàg mi mo leannan,
 Maighdean chanach na féille!
 Mo nigh'n donn.
 Their mi hó, robha hó, &c.



A' CHUAIRT-SHAMHRAIDH.

GLEUS G. SEISD. *Gaily, beating twice in the measure.*

{: s. f | m:-r:d | r : d : l, | s:-l,:d | d:-r.m} f : m:f | l:-s : l }
 { Hug | ór - o mo leannan, thig mar-rium air chuairt, Do dh'ùr-choill' a' bharrach'san }

FINE.

{ s : m : d | r :-s. f | m:-r:d | r : d : l, | s, : l, : d | d :- }
 { tathaich a'chuach; Hug | ór - o mo leannan, thig mar-rium air chuairt! }

RANN.

{: s, | d:-r : d | t, : l, : s, | l, : d : d | d : r : m }
 { Tha gruaman a' gheamhraidh Air | fagail nam beanntan, 'Se }

D.C. for Chorus.

{ f : m : f | l : s : l | s : m : d | r :- }
 { 'sruth anns gach alltan 'Na | dheann-ruith a nuas. }

SEISD:—

Hug óro, mo leannan,
 Thig mar-rium air chuairt,
 Do dh'ùr-choill' a' bharrach
 'S an tathaich a' chuach;
 Hug óro, mo leannan,
 Thig mar-rium air chuairt.

Tha gruaman a' gheamhraidh
 Air fàgail nam beanntan,
 'S e 'sruth anns gach alltan
 'Na dheann-ruith a nuas.
 Hug óro, &c.

Tha aodann nan sléibhteán
 A deàrrsadhb gu ceutach;
 'S na lusanán peucach
 Ag éirigh le buaidh.

Hug óró, &c.

Tha samhradh an òr-chuil
 A' riaghladh le mòr-chuis,
 'S an saoghal ri sòlas,
 Gu'n d' fhògair e 'm fuachd.

Hug óró, &c.

Na h-eòin 's iad ri coireal
 Feadh ghrianan na coille,
 'S na sòbhraichean soilleir
 'Cur loinn' air gach bruaich.

Hug óró, &c.

Tha 'ghrian feadh nan glacagan
 Gormanach, fasgach;
 'S gu 'm b' aoibhinn bhi leatsa,
 A' dearc' air an snuadh!

Hug óró, &c.

'S do shnuadh féin cho greannmhòr
 Ri gàire an t-samhraidh
 Feadh fhlùran a' dannsadh
 'S na gleanntan mu 'n cuairt!

Hug óró, &c.

O! tiugainn, a leannain,
 Do choille nam meangan,
 'S gu 'n ùraich sinn gealladh
 'Bhi tairis gu buan.

Hug óró, &c.

THROD MO BHEAN.

GLEUS A MAOL.

$\left\{ \begin{array}{l} (1) : d', l \\ \text{Throd mo } | \text{ bhean's gu'n throd i } \end{array} \right| \begin{array}{l} s \\ \text{rium.} \end{array} \right\}$

$\left\{ \begin{array}{l} : d', t \\ \text{Ghabh i } | \text{ miothlachd } \end{array} \right| \begin{array}{l} l, s : d', r' \\ \text{ag - us } | \text{ diumb;} \end{array} \right\}$

$\left\{ \begin{array}{l} (m') : s', m' \\ \text{Is o nach } | \text{ b' abhaist } \end{array} \right| \begin{array}{l} r', d' : r', m' \\ \text{dhi trod } | \text{ rium, } \end{array} \right\}$

$\left\{ \begin{array}{l} (1) d', r' \\ \text{Gu'n throd mi } | \text{ chionn gu'n throd i } \end{array} \right| \begin{array}{l} m', d' \\ \text{rium. } \end{array} \right\} \parallel$

Throd mo bhean 's gu'n throd i rium,
 Ghabh i miothlachd agus diumb;
 Is o nach b' abhaist dhi trod rium,
 Gu'n throd mi, chionn gu'n throd i rium.

'S ann a thuirt i rium, gu dùr,
 Gu'm bu bhodach mi gun dùr,
 Nach iarradh làmh a chur ri dùr,
 Ach iomairt cùirn gu soistinneach.

'S ann a labhair i gu fiat',
 Mar nach deanainn stà dhi riamh,
 'S a thuirt i rium gur beag a b'fhiach
 Na rinn mi ghnìomh 's de chosnadh dhi.

“ Dh’fhàg thu mise ’n càs gu leòr
 Leis a’ ghràdh a thug thu ’n phòit,
 ’S cha ’n aithreach leat mar tha mo sheòl,
 Ged tha mi brònach, bochduinneach.

Cha ’n ’eil airgiod; cha ’n ’eil spréidh;
 Cha ’n ’eil agam fiù a’ bhréid
 A theid do chlachan no gu féill,
 Le d’ ghnàs mi-bheusach, mosachail.

Dh’òl thu, mhoisein; dh’òl thu bhò
 Bha ’gar beathachadh gach lò—
 ’S gur math mur h-òl thu ’n raghainn bhròg
 A th’air do spògan rosadach.

Cha ’n iognadh peanas agus plàigh
 A thuiteam air do cheann gun dàil,
 ’S mar rinn thu mise ’mheath ’s a chràdh
 Le d’ ruidht, a bhàraisg shoganaich!

Clos cha ’n fhaigh mi feadh na h-oidhch’
 ’S mi ’nam chrùban, làn de dh’oillt
 Gu’n tachdar thu, le d’ bhrùchdail roibhc,
 ’S tu air do shloibhc ’s an ospartaich.

Tha do chlann gun mheas, gun bheus,
 Dìreach mar a tha thu féin,
 Gun mhath, gun rath, gun sùrd gu feum;
 Gur truagh an té tha ’n crochadh ribh.

An aodach, tha e ribeach, lom,
 Lom-lan phuathag agus tholl;
 ’S tha ’n cridh’ iar sgàineadh ann am chom
 A’ nigheadh ronn is ôtraich as.

Ach Dòmhnull Bàn, a bhean, ’s a chlann,
 Muinntir an tigh-òsd ud thall,
 Gur riomhach, ròiceil iad, neo-ghann,
 Air tàilleamh sannt do ghlocain-se.

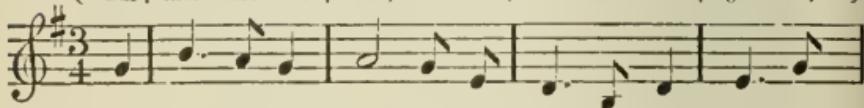
Och nan och! gur mis’ tha truagh:
 B’ fheàrr gu’n robh mi anns an uaigh
 Na bhi pòsta riut, a thruaill,
 A dhuine shuaraich, shocharaich!”

AINNIR NAN GÁIDHEAL.

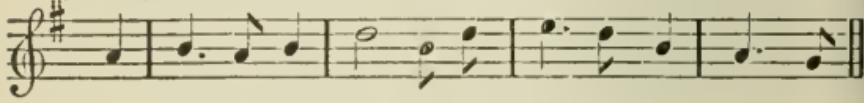
FONN LE IAIN MAC CALUM.

GLEUS G. SEISD.

{ : d | m:- . r : d | r :- ; d . l | s : - . m : s | l : - . d }
 { Gur mòr ort mo rùn, Ainnir ùr nan sùl gáireach; }



{ : r | m:- . r : m | s : - . m . s | l : - . s : m | r : - . d }
 { Gur mòr ort mo rùn, Ainnir ùr nan ciabh fainneach. }

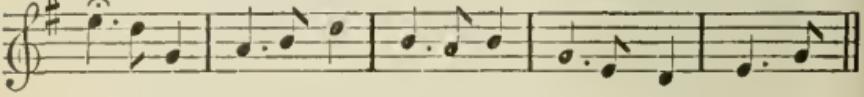


RANN.

{ : d | m:- . r : d | s : m : - | l : - . d : l | s : m : | d : d . r : m . s }
 { Ge guam-a-gach cas luath Guanag na Machrach, Suaist' ann am pasgadh }



{ ī : - . s : d | r : - . m : s | m : - . r : m | d : - . l : s | l : - . d }
 { àillidh, Cha'n 'eil i cho heusach Ri euchdaig nan Gáidheal. }



SEISD:—

Gur mòr ort mo rùn,
 Ainnir ùr nan sùl gáireach;
 Gur mòr ort mo rùn,
 Ainnir ùr nan ciabh fainneach.

Ge guamagach cas-luath
 Guanag na Machrach
 Suaist' ann am pasgadh àillidh,
 Cha'n 'eil i cho beusach
 Ri euchdaig nan Gáidheal.

Gur mòr, &c.

Ge bòidheach ri 'm faicinn
 Og-mhnathan Shasuinn,
 Sàr-mhaiseach mar na blàithean;
 Cha tàlaidh iad m' ùigh-sa
 O ùr-ros nan Gàidheal.

Gur mòr, &c.

Ge beò-shuileach brasda,
 Sò-ghradhach gasda
 Gruagaichean cas na Spàinnte,
 Cha 'n 'eil iad cho tairis
 Ri ainnir nan Gàidheal.

Gur mòr, &c.

'S ge ceòl-bhinn gun teagamh
 Oighean na h-Eadailt,
 Eòlach air eagair dhàna,
 Gur binne leam duanag
 O ghruagaich na h-àiridh.

Gur mòr, &c.

Gur cuailleanach soighne
 Gruagach a' mhonaidh,
 Uasal, gun chron 'na h-àbhaist;
 Gur h-inntinneach fallan
 Glan-fhaillean nan àrd-bheann.

Gur mòr, &c.

I mòralach banail;
 Ròs-bhileach, mealach,
 Fòghluimt' s gach ceanal àlainn;
 Cha 'n fhaighear air thalamh
 Mar leannan a h-àicheadh!

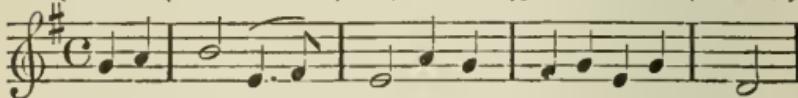
Gur mòr, &c.

THUIRT MO MHATHAIR RIUM.

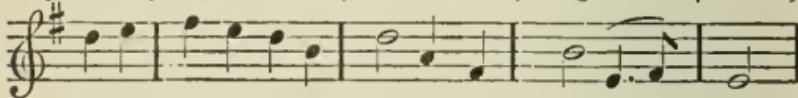
FONN—"To daunton me."

GLEUS G. SEISD.

{ | d : r | m :- | l : - . t | l : - | r : d | t : d | l : d | s : - }
 { Thuirt mo mhath - air rium, "Mur a gabh thu Calum Ruadh,



{ | s : 1 | t : 1 | s : m | s : - | r : t | m : - | l : - . t | l : - }
 { Cha bhi cineachadh no buaidh Fad do shaogh - ail ort,



{ | d : r | m :- | l : - . t | l : - | r : d | t : d | l : d | s : - }
 { Thuirt mo mhath - air rium, "Mur a gabh thu Calum Ruadh,

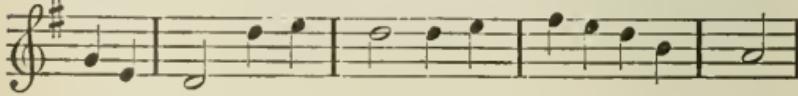


{ | s : 1 | t : 1 | s : m | s : m | r : t | m : - | l : - . t | l : - ||
 { 'S truagh gur mis - e té'huair id - ir Leith'd d'a shaoth - air riut,

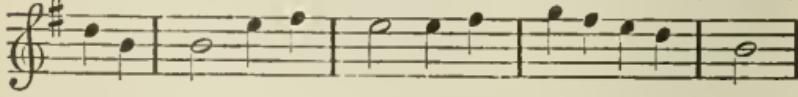


RANN.

{ | d : 1 | s : - | s : 1 | s : - | s : 1 | t : 1 | s : m | r : - }
 { 'S tric a dh' éisd mi ri toirmrich Nan easan dubh so shuas,



{ | s : m | m : - | l : t | l : - | l : t | d' : t | l : s | m : - }
 { 'S tric a dh' éisd mi ri colg - fhead Na stoirm - e o thuath;



{ | s : 1 | t :- | d' : t | 1 :- | d' : 1 | s : 1 | s : m | r :- }
 Ion cho binn leam 'bhi cluinntinn Air Calum a bhi luaidh;

{ | s : 1 | t : 1 | s : m | s :- | r : t | m :- | l :- . t, | l :- }||
 Gus an aom na sruithean suas Chaoiдаh cha taobh m̄f e. ||

SEISD:-

Thuirt mo mhàthair rium,
 "Mur a gabh thu Calum Ruadh,
 Cha bhi cinneachadh no buaidh
 Fad do shaoghail ort."
 Thuirt mo mhàthair rium,
 "Mur a gabh thu Calum Ruadh,
 'S truagh gur mise té 'fhuair idir
 Leith'd d'a shaothair riut."

'S tric a dh' éisd mi toirmrich
 Nan easan dubh so shuas,
 'S tric a dh' éisd mi colg-fhead
 Na stoirme o thuath;
 Ion cho binn leam 'bhi cluinntinn
 Air Calum a bhi luaidh;
 Gus an aom na sruithean suas
 Chaoiдаh cha taobh mi e.

Thuirt, &c.

An raoir air an àiridh
 (Bu ghràdhach bhi ann !)
 Mo làmh gu'n d' fhuair Pàraig,
 Fear bànn nan ciabh fann;
 Biodh mo mhàthair 's mo bhràthair
 'S mo chàirdean orra 'n geall,
 Ach Calum chaoiдаh ni 'm meall
 Le 'chuid chaorach mi !

Thuirt, &c.

Nach truagh leibh mi, òighean
 Nan òg-bhroilleach tlàth,
 Bhi 'gam fhòirneadh gun deòin
 Air fear-stòrais gun ghràdh?
 'S gur a deònaich', á chòta, leam
 Og-Pharaig Bàn
 Na Calum's a chuid tàintean
 'S a raointean leò!

Thuirt, &c.

Thàinig Pàraig is chuairt-ghlac e
 An nuadh ainnir òg;
 Las an deirge 'na ghruaидh
 Nuair a chual e a ceòl;
 "Cha toir uam thu, a luaidh,
 Cinneadh, cradal, no stòr,
 'S bi'dh mi sona fad mo chuairt
 Air an t-saoghal leat!"

Thuirt, &c.

O! GUR BRONACH M' ANAM FO SPROCHD.

FONN—“*Dheanainn sugradh ris an nighiun duibh.*”

GLEUS B MAOL. SEISD.

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are provided in Goidelic script and English, with musical notation above them. The first staff has lyrics: 'O' n a | dh' fhògradh nam mo | leannan!' The second staff has lyrics: 'O' n a | dh' fhògradh nam mo | leannan!' The third staff has lyrics: 'O' n a | dh' fhògradh nam mo | leannan!' The score concludes with a 'FINE.' at the end of the third staff.

RANN.

{ : l., l.- | d., m : r., d | s., s. }
 { Tha mo chridhe trom fo éislean, }

D.C.

{ : l., l. | d., d : f., m | m, r.- ||
 { 'S cian an t-éibhneas orm air aineol. }

SEISD:—

O! gur brònach m' anam fo sprochd
 O'n a dh' fhògradh uam mo leannan!
 O! gur brònach m' aigne gun chlos!

Tha mo chridhe trom fo éislean;
 'S cian an t-éibhneas orm air aineol.

O! gur brònach, &c.

O'n a chaidh mo rùn uam fhuadach,
 Chaidh mo shuaimhneas orm am mearachd.
 O! gur brònach, &c.

Nuair a dh'éireas mi gur cràiteach
 Mi, fo phràmh, a' caoidh mo leannain.
 O! gur brònach, &c.

Nuair a ghabhas mi gu tàmh
 Cha chlos is gnàth leam ach a' chaithris.
 O! gur brònach, &c.

Righ! cha b' ionann m' phonn nuair b' àbhaist
 Dhomh bhi mànràn ris an ainnir.
 O! gur brònach, &c.

'S an cluain gu daingeann dlùth rium
 Air fraoch ùr nan cùirnean meala.
 O! gur brònach, &c.

Ach tha gruaim a' bhròin air sgaoileadh
 O'n a thréig mo ghaol am fearann.
 O! gur brònach, &c.

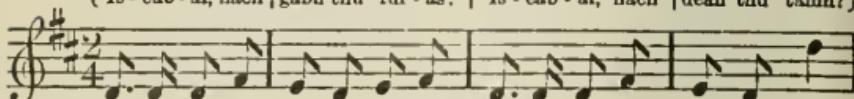
Och! 's e 'm bron is céile dhòmhhsa
 O'n a chaill mi 'n òg-bhean cheanail.
 O! gur brònach, &c.

AM FOIRNEADH.

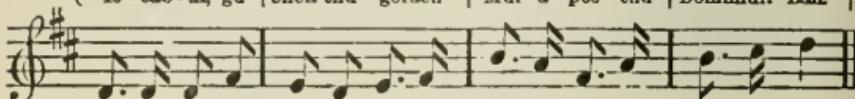
FONN—“*Uilleachain, an tig thu idir.*”

GLEUS D. SEISD.

{ d., d : d. m | r. d : r. m | d., d : d. m | r. d : d' }
 { Is - eab - al, nach | gabh thu fur - as: | Is - eab - al, nach | dean thu tàmh? }

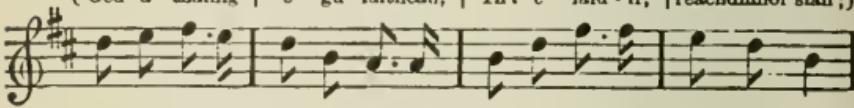


{ d., d : d. m | r. d : r., m | l., s : m., s | l., t : d' }
 { Is - eab - al, gu | bheil thu górách | Mur a pòs thu | Dòmhnull Bàn }

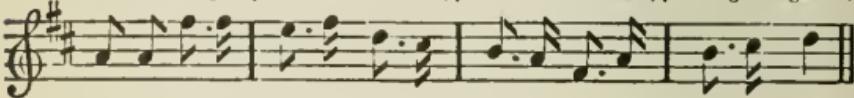


RANN.

{ d'. r': m', r' | d'. l : s., s | l. d' : m', m' | r', d' : l }
 { Ged a thàinig | e gu làithean, | Tha e làid - ir, | reachdmhor slànn; }



{ s. s : m', m' | r., m' : d', t | l., s : m., s | l., t : d' }
 { Na biadh iomgain | ort á h-àlach; | Bidh tu 'd mhàthair, | na gabh sgàth. }



SEISD:—

Iseabal, nach gabh thu furas,
 Iseabal, nach dean thu tàmh?
 Iseabal, gu bheil thu górách
 Mur a pòs thu Dòmhnull Bàn.

Ged a thàinig e gu làithean,
 Tha e làidir, reachdmhor slànn;
 Na biadh iomgain ort á h-àlach;
 Bidh tu 'd mhàthair, na gabh sgàth.
 Iseabal, &c.

'S math do bhòrd a bhi gun ghainne,
 'S pailteas bainne aig do bhà,
 Seach 'bhi 'n taic giullain shuaraich,
 'S e gun bhuaile is gun bhàrr.

Iseabal, &c.

Gheibh thu deiseachan is riomhadh;
 Cha bhi 'n dìth ort, theid mi 'n ràth;
 'S feàrr dhuit sin na 'n airc, is briodal
 Iain chrìn á Dail-a'-chais!

Iseabal, &c.

Tog dhe d' iomairt feedh an tighe;
 Cha 'n 'eil math dhuit a bhi bàth;
 Glac an gliocas—'s glac an stòras
 'Tha cho deònach teachd 'ad dhàil.

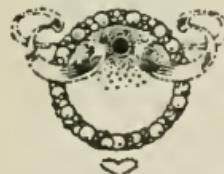
Iseabal, &c.

Iseabal, mur gabh thu 'n taigse,
 Bios mi feargach riut gu bràth;
 Mur a còrd thu nochd ri Dòmhnall,
 Gabh mu d' chaiseart tòs an là!

Iseabal, &c.

Greas, gabh comhairle 's cuir umad,
 Bios an duine so gun dàil;
 Na biodh aileag ann do mhuineal
 Nuair a chuireas e ort fàilt'.

Iseabal, &c.



MRS MARY MACKELLAR,
THE BARDESS OF CLAN CAMERON.

1836-1890.

MARY MACKELLAR, *nee* Cameron, was born at Fort William on the 1st of October 1836. Her childhood was spent in the house of her grandfather at Corrybeg, Locheilside, where her grandmother, singing at her spinning-wheel, may be said to have fostered the poetic instincts of the young girl. Here also she acquired her knowledge of Gaelic and Gaelic lore which deeply tinged her impressionable mind.

She herself has placed on record "that, though proverb, tradition, and story served to educate the young Highlander at the wonderful institution of the 'Céilidh,' the great source of knowledge and of culture was in the poetry of the country; and if it is a sign of superior culture in the homes of rank and fashion to be able to quote the poets, it must necessarily be so also in our lowly Highland cots. I, who know the poets of both languages intimately, know of nothing as a teaching element loftier than the sentiments of our good old Gaelic bards. . . . But the 'Céilidh' has now vanished into a thing of the past, and the songs so full of profound wisdom and high teaching have been frowned upon as sinful; and therefore the young



MRS MARY MACKELLAR,
THE BARDESS OF CLAN CAMERON.

of the present day, with all their knowledge of the three R's, are less educated than their ancestors were.

. . . We regret very much that this cultivating influence has been wrested from the people, but we hope that even yet, amidst this modern revival of Celticism, our Gaelic bards will meet with renewed appreciation, and that no minister or elder will dare to wrest from the people the songs that were sung by those whom God has gifted specially to make the world wiser and better."

The bardess's father, Allan Cameron, a baker in Fort-William, died at the age of 41, leaving a widow to struggle for a young family. Mary, although then only eleven years of age, had to return to the maternal home and keep the little shop for her mother. She, however, went to school as often as possible, and read every book that came in her way, both in English and Gaelic, and thus improved her education. She married at a very early age, and for many years accompanied her husband, who was master of a small craft, on voyages to the Baltic. She was twice shipwrecked. On one occasion the vessel was overtaken by a storm in the Baltic, when the bardess and her husband saved their lives by clinging to the rigging until they were rescued from their perilous position.

It was on settling down in a cottage at Fort-William that Mrs MacKellar's literary career began, her first efforts being a series of papers on her seafaring life, which attracted much attention. She afterwards removed to Edinburgh, where she resided chiefly until her death.

In 1880 Mrs MacKellar's volume of "Poems and Songs in Gaelic and English" was issued. She was also author of "The Tourists' Handbook of Gaelic and English Phrases for the Highlands," and for years contributed to the columns of many newspapers, to the "Celtic Magazine," and other periodicals, and also to the Transactions of the Gaelic Society of Inverness, of

which Society she was bard. She gained considerable fame by her translation into Gaelic of Queen Victoria's "Leaves from the Journal of Our Life in the Highlands," her name becoming a household word in Gaeldom as well as in the Colonies.

Among her other activities Mrs MacKellar was mainly instrumental in originating the Clan Cameron Society. She died at Edinburgh on 7th September 1890, aged 54 years, and was buried in the Churchyard of Kilmallie, her native parish.



AM MARAICHE'S A LEANNAN.

FONN—"Nighean bhàn Dhail-an-eas."

GLEUS P.

{ .l. | m., m : l., l, | d., r : m., m | r., d : l., s, | l,:- }
 { 0.'s | maирg tha'n diugh feadh | garbh - laich 'S ri | falbhan am meaгs | fraoich. }

{ .s. | d., d : r., m | s., s : m., s | l., s, m : r., r | m,:- }
 { Is | gaithean gréin' gu | h-òr-bhuidh A' | dòrt-adh air gach | taobh; }

{ .s. | l., l : d., m | s., m : d., s | l., m : r., s | m,:- }
 { Gu 'm b'fheàrr a bhi | bàrr nan tonn Air | long nan cranna | caol, }

{ :r | m., m : l., s, | d., m : s., m | r., d : l., s, | l,:- ||
 { 'S a' | faicinn nan seòl | úr - a Ri | sùgradh anns a' | ghaoith. }

O, 's maирg tha 'n diugh feadh garbhlaich
 'S ri falbhan am meaгs fraoich,
 Is gaithean gréin' gu h-òr-bhuidh
 A' dòrtadh air gach taobh;
 Gu 'm b' fheàrr a bhi air bàrr nan tonn
 Air long nan cranna caol,
 'S a' faicinn nan seòl ùra
 Ri sùgradh anns a' ghaoith.

O, fhleasgaich òig, gur górach leam
 Do chòmhراadh anns an uair:
 An fhraoch-bheinn ghorm 'ga samhlachadh
 Ri gleanntan glas a' chuain;
 'S gur tric is aobhar caoinidh leam
 A h-aon d' an d' thug mi luaidh
 Bhi as mo shealladh fad air falbh
 Air bharraibh garbh nan stuagh.

A righinn òg d' an d' thug mi gaol,
 B'e bhi ri d' thaobh mo mhiann;
 O'n cheud là riamh thug mi dhuit spéis
 Bu tu mo reul 's mo ghrian;
 Ach taobh ri taobh, a luaidh, ri d' ghaol,
 Tha m' aigne 'g aomadh riamh
 Gu marcachd nan tonn dùbhghorm
 A dh' aindeoin dùdlachd shian.

O, leam bu mhiann a bhi 'san luing
 'S an stiùir a bhi 'nam làimh,
 An uair bhios muir gu nuallanach,
 'Na glinn 's 'na stuaghan àrd,
 A' brùchdadhbhàrra-gheal fo a sròin,
 'S le crònán seach a sàil,
 I 'g éirigh eutrom air gach tonn,
 Is fonn oirre ri gàir.

I 'g éirigh eutrom air an t-snàmh
 Mar eala bhàn 'sa chaol,
 Gach sgòd aice a mach gu cheann,
 'S gach seòl a' tarruing gaoith;
 I falbh le cuinnean fiata
 Thar tuinn a b' fhiadhaich gaoir,
 Mar steud-each crùidheach, uaibhreach,
 A thug mu chluais an taod.

Is ged a bhrùchdadhbhàrra-gaothan oirnn
 Le neart nam faoilteach fuar,
 Is toirm na bagairt bhàsmhoire
 Bhi 'm bàirich àrd nan stuagh,
 Le murrachd mhaith is cùram,
 Gheibh an iùbhrach ghasd a' bhuaidh;
 'S thig fearalachd is mòralachd
 Ri linn na còmhstrith chruaidh.

'S an uair a thigeadh siochainnt
 'S a bhiodh grian a' dèarrsadhbhàrra caoin,
 Gu 'm b' aotrom bhi le ceòl is sunnd
 Cur siùil ri slatan caol;
 'S an uair a bhiomaid diomhanach,
 Mo dhriamlach thar a taobh,
 Is mi gu h-ait a' seinn le fonn
 “ A nighean donn mo ghaol.”

O, òigeir ùir, nach éisd thu rium?
 Ged 's mòr do spéis do 'n chuan,
 Cha mhair an òige daonnan;
 'S nuair thig an aois le gruaim,
 Gur bochd an obair seann-duin'
 Bhi mach feadh għreann nan stuagh
 Fo chathadh geal nam bòc-thonn
 Tre 'n oidhche reoidhte, fhuair.

O, 's maирг ri dorchadas is stoirm,
 Bhios air a' chladach leis
 Na гàirdeanan bha làidir
 Air fàilneachadh gun treis,
 Tigh-soluis air an fhuaradh
 Is gaoth is cruaidhe feed
 'Gan sparradh chum an fhuaraidh,
 'S an long mu 'n cuairt cha leig.

O, ainnir dhonn, na sil do dheòir
 Mu bhròn nach tig a choihch';
 Tha 'n Ti a' riaghlaidh air a' chuan
 Tha riaghlaidh cluaintean fraoich;
 Is ged, a luaidh, a thriallas mi
 Gu oirean cian an t-saoghal,
 Le Thoil-san thig mi sàbhailte
 Gu broilleach blàth mo ghaoil.

Is ged is goirt an dealachadh
 Bidh an coinneachadh d' a réir;
 'S ar cridheachan an dealas ùr
 A' dlùthachadh ri chéil';
 An gaol gun mheirg, gun fhàilneachadh
 Ach mar a bha, gun bhend;
 Gach turus-cuain 'ga ùrachadh.
 A mhùirneag a' chùil réidh.

CUMHA LOCH-IALL.

FONN—“*Miann a' Bhaird Aosda.*”

Air atharrachdh le IAIN MAC CALUM.

GLEUS G.

{ :s, | d:-:r | m:-:l | s:-:m | m:- }
 An éiginn dòmhσa, Triath nam beann,

 { :r | d:-:r | m:-:l | s:-:m | r:- }
 Bbi'm fhògarach fann air feadh nan stùc,

 { :s, | d:-:r | m:-:l | s:-:m | d':- }
 'S gu tosdach sealltann ort, 's do cheann,

 { :s | d':-:s | l:-:s | m:-:r | d:- ||
 A thalla aosd-a anns an ùir!

An éiginn dòmhσa, Triath nam beann,
 Bhi 'm fhògarach fann air feadh nan stùc,
 'S gu tosdach sealltann ort, 's do cheann,
 A thalla aosd-a anns an ùir!

Loisg na Dearganaich gu làr
 Gach baideal àrd de'n dachaидh ghaoil,
 'S an tric a fhuair mi fois is blàths,
 Air tilleadh dhomh bho àr nan laoch.

Nuair 'thogadh sith a bratach suas,
 'S a bhithinn-sa le m' thuath-cheathairn' fhéin
 Tigh'nn luchdaichte gu tÙr nam buadh
 Bho 'n chreachann fhuar 's am biodh na féidh.

Bu phailt am fion 's bhiodh piob air ghleus,
 'S i caithreamach mu'r n-euchd 's a' bhlàr;
 'S trath bheireadh seanchaidh greis air sgeul,
 Mu' ghniomhannan nan treun a bha.

Bhiodh crìdh' gach cuiridh laist' 'na chom,
 'S e ann am fonn gu bhi 's an àr;
 Gach Camshronach 's a bhóid gu trom
 Gu ainm bhi measg nan sonn 's an dàn.

Nuair thogainn-sa mo shròl a suas,
 'S crois-tàraidh le luaths na gaoith',
 G'an tional gu toiteal nan tuagh,
 'S ann riamh gu buaidh a thriall na laoich.

Bha uamhann air na Goill roimh 'n ainm,
 Ged tha 'n diugh pailm Chuil-fhodair ac',
 'S i 'm bànn-fhùil fhéin bhiodh fo na buinn,
 Na 'm biodh ar suinn gu léir 'nar taic.

A thaibhse Bhruce, dèan faire leam,
 Is sileamaid ar deòir le cheil';
 Chuir t' Albainn fhéin an diugh air chùl,
 Oighre do chrùin: is mór am beud!

Ceannairec 'na agaighdha cha dèan mi,
 'S do choigreach mar righ cha lùb;
 An aobhar tròcair their iad riùm,
 Thug iad bho m' Phrionnsa gaoil a chrùn.

An Dùitsich no 'n Guelphich an d'fhuair
 Tròcair no truacantas tàmh?
 Na d'ollainnich fhuilitich bho 'n uaigh,
 Ghlinn-Comhann, luaidh dhuinn sgeul do chràidh.

Is éireadh sìbhs', a laocha mór
 A thuit an "Cuil-fhodair" nan creuchd;
 Is innsibh nuair a laigh sibh leòint',
 Mar rinn an "Cù" ur feòil a reub.

Bi 'd thosd, mo chridh', is sguir a d' thùrs';
 Cha 'n àm gu tuireadh so no tàmh;
 Mo chreach mo làmh bhi 'n diugh gun lùths
 Gu dioghladh air son luchd mo ghràidh.

A dhachaidh àigh, bu làn de ghaol
 Gach broilleach caomh a'd thaobh a steach;
 'S mu 'n cuairt do d' theallaich gheibhteadh faoilt',
 Leis an aoighe aimbeartach.

Ged bhios mi 'ni fhògrach thall thath chuan,
 Cha téid á m' chuimhn' na h-uairean òir
 A chaith mi measg do thulman uain',
 O Ach-na-carraigh, m' uachdran slòigh.

A nis tha lòchran sèimh na h-oidhch'
 A' boillsgeadh ort, a Ghlinn mo chridh;
 'S gur h-éigin triall mu 'n toir i soills'
 Do dhaoidhearan a th'air mo thi.

Triallaidh mi gu gleann an fhraoch
 'S am beil Prionns' mo ghaoil a' tàmh;
 Fo cheangal ciùin a' chadail chaoin,
 Ni tamull beag e saor bho chràdh.

LOCH=ABAR.

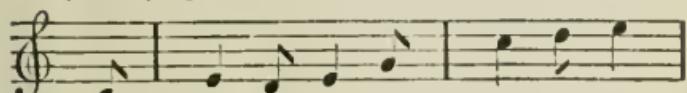
FONN LE IAIN MAC CALUM.

GLEUS C.

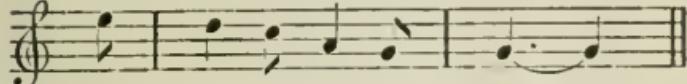
{ : s | 1:-: d' | m:-: r | d:-:-| -:- }
 Nuair thig an Samhradh oirnn.



{ : d | m:-: r | m: :s | d':-: r' | m':- }
 'S iad sgead-aicht-e 'nan greannmhoiread,



{ : m' | r':-: d' | 1:-: s | s:-:-| -:- }||
 Nuair thig an Samhradh oirnn.



O, 's àrd a tha do bheanntaichean,
 'S gur bòidheach fiamh do ghleanntaichean,
 'S iad sgeadaichte 'nan greannmhoiread,
 Nuair thig an Samhradh oirnn.

Gur fraochach, feurach, blàth-mhaiseach,
 Do thulaichean is t' àileinean,
 'S am measg do fhlùran àireamhar
 An lili bán 's an ròs.

'S a' mhadainn mhuich bu chùbhraidd leam
 Am fàile, is trom-dhriùchd orra,
 Gu soilleir, braonach, cùirneineach,
 'Gan ùrachadh 's gach pòr.

'S a chluinnteadh an damh cabarach
 'S a' chreachann àrd 's a' chamhanaich,
 'S e reachdorachd 's an langanaich.
 'S an eilid għlas 'na chòir.

'S na h-uiseagan 's na smeòraichean,
 Le 'n ribheid fhéin ri canntaireachd.
 'S lon-dubh nam pongan seannsaile
 Am bàrr nan crann ri ceòl.

Tha aibhnichean de dh' fhìoruisge
 Tha soilleir mar an criostal innt';
 'S bu mhilse leam, is iotadh orm,
 Na 'm fion a bhi 'ga òl.

Mo chreach Lòchaidh nam bradan
 A bhi 'n diugh fo chis aig Sasunnaich;
 O, 's tric a dh'iath sàr-ghaisgich uimp'
 Le brataichean 's le ceòl.

'S e chleachd na h-uaislean Abarach,
 Le 'n tuath-cheathairn' uallaich, astaraich,
 Bhi siubhal ghleann is leacainnean,
 A' sealg air daimh na cròic.

'S a' tilleadh leis na ghlacadh iad,
 Gu lùchairt àrd nam baidealan,
 Bhiodh piob a' seinn ard-chaisimeachd,
 Is fion na Spàinnt 'ga òl.

Mac Dhòmhnuill-dhuibh 's a laochraidih,
 Na fir uasal, chàirdeil, dhaonnachdail,
 Làn suaирceis, blàis, is aoighealachd,
 B'iad gaol nan nionag òg.

O, 's maирg ri 'm biodh am baitealaich,
 Fo 'n éideadh bòidheach, breacanach,
 'S piob-mhór nan dlùth-phort tartarach,
 Aig fear bu ghraide meòir.

Le 'n tuaghannan glan, llomharra,
 'S le 'n claidhean-mòr nach dibireadh,
 Cha d'rugadh lànmh a chiosnaicheadh
 'S an strith na feara mór.

Ach sgapadh sliochd nan laocha ud,
 'S na gleanntan àrd 's na h-aonaichean,
 A chleachd bhi làn cruidh-laogh aca,
 Tha nis air caochladh nòis.

Gun duine air na làraichean,
 Ach Goill is caoraich bhàn aca,
 'S mac-talla searbh de 'n clàbaireachd,
 Gur Gàidhlig air 'n robh 'eòl.

CALLART.

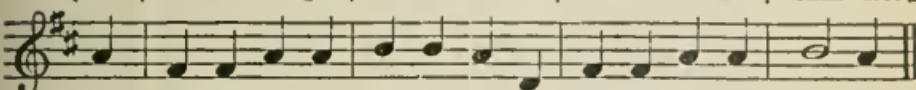
FONN—“*Nighean fir Gheainbaill.*”

GLEUS D.

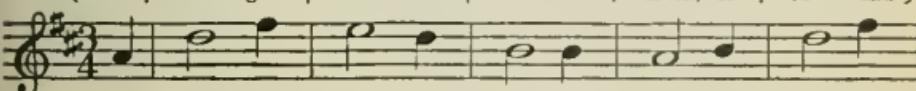
{ : s | m : m | s : s | 1 : 1 | s : d | m : m | s : s | 1:- | s }
 Mo chruit-chiùil le mòrchuis dùisg, Is seinn gu siùblach rann dhomh,



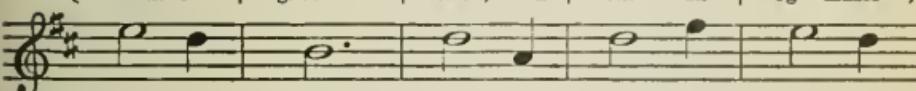
{ : s | m : m | s : s | 1 : 1 | s : d | m : m | s : s | 1:- | s }
 'S le mòran mùirn gu'n innsinn cliù Air bruth'chean lurach | Chall-art:



{ : s | d': - : m' | r': - : d' | 1 : - : 1 | s : - : 1 | d': - : m' }
 B'e miann gach sùl a bhi dhuit dlùth, Is tu 'nad



{ r': - : d' | 1 : - : - | d': - : s | d': - : m' | r': - : d' }
 chulaidh ghreadh naich, An tùs an Og - mhios



{ 1 : - : s | d': - : 1 | s : - : m | d': - : m | r': - : - | d : - :
 is t' ùr chòt Làn neòinean ag - us shóhh- rach.

Mo chruit-chiùil le mòrchuis dùisg,
 Is seinn gu siùblach rann dhomh,
 'S le mòran mùirn gu 'n innsinn cliù
 Air bruth'chean lurach Challart:
 B'e miann gach sùl a bhi dhuit dlùth,
 Is tu 'nad chulaidh ghreadhnaich,
 An tùs an Oghmios is t' ùr chòt'
 Làn neòinean agus shóbhreach.

Gur bòidheach grian ré fad an lò,
 Gu h-òrbhuidh air do chluaintean,
 Mar adharc-paitlis, 'taom gu 'n airc ort
 Gach maise, a chualas.

Gheibheadh am fear anfhann càil,
 'S an fhàileadh ghlan, gun truaileadh
 Tha measg do thulman, uaine feòir,
 'S na ròsan, tha mu d' bhruachan.

O, 's beag a chailleas tu de d' sgiamh,
 Ged dh' fhalbhias fiamh an t-Samhraidh,
 'S gach craobh dhiot sruaghmhòr leis an uaine
 Tha suaicheanta le seòrsa,
 Bagailtean ruiteach air caorann,
 'S fraoch 'na chulaidh-bhainnse;
 'S ged thig le gruaim a' ghaillionn fhuar
 Cha laigh ort tuar a' Gheamhraidh.

'S ann air do phàircean molach feòir,
 A's lodail a bhios cruachan,
 Is air do dhailthean bhios an t-arbhar
 Diasach, tarbhach, smuaiseach.
 Mnathan gu luinneagach, gniomhach,
 Leagadh sios nan sguah dheth,
 'S an fhuil chraobhach le teas iomairt
 A' mire 'nan gruaidhean.

'S gur a bliochdor, laoghmhor, torrach,
 Do mhonaidhean sgiamhach,
 Feurach, fuaranach gach coire,
 'S am faighteadh am fiadhach,
 Tarmachain nan creachann fuara,
 An coileach-ruadh, 's an liath-chearc,
 'S air do shealgair dol ri d' gharbhlach
 Cha bhiodh fhalbhan diomhain.

B'e ceòl mo ghaoil a bhi mu d' raoin
 Ag éisdeachd laoidh nan alltan,
 Cruitearachd mhilis an lòin-duibh,
 'S òraidean na smeòraich,
 Uiseag dòrtadh bho na neòil oirnn
 Orain nach 'eil cainnt orr',
 'S iad mar gu 'n eul i pong no dha
 Bho chlàrsaichean nan ainglean.

'S ann air do lär tha 'n t-taireabh àillt'
 'S am faighteadh gràdh is faoilteachd;
 Bhiodh ceòl na piob is cuirm gun dìth
 'S an àrois ghrinn ri fhaotainn,
 Aig sliochd nan àrmunn b'iad 's an àrfbaich
 Meangan àrd na laochraidh,
 Ursannan-catha na gaisge
 'S brataichean 'gan sgaoileadh.

Cha b' ann mar rainich, no luachair
 Rinn ur n-uaisle cinntinn,
 Daragan aosmhòr na h-Alba,
 B' ainmeil anns gach linn sibh,
 Ceannardan buadhmlòr nam feachdan
 Mu 'm beil eachdraidh sgriobhte,
 A leanadh tre dhiachainn an ceartas,
 'S 'g am bu reachd an fhirinn.

Ged dh' fhalbh na daragan rioghail,
 Sfeasadhl sinn 'nar crualal,
 Ih' fhàg iad againn na flùrain
 A's fiùghaile buadhan,
 Ròsan air broilleach a' Chéitein,
 Ciinn bho gheugaibh uaibhreach,
 'S bho 'n dian fhathasd fiùrain éirigh,
 Le tréine an dualchais.

'S bho 'n a dh' fhàg mi tir mo ghaoil,
 Gur h-ioma taobh bha m' fhalbhan,
 Blo 'n t-Suain, is Lochlann, 's an Olainnd,
 An Fhraing nhòr 's a' Ghearmailt,
 Cha sàsaich am briaghad mo shùil,
 Ged 's plùranach neo-gharbh iad,
 'S mi cuimhneachadh t' fhalluinn 's a' Chéitein
 Le seudan a' dealradh.

A DHONNACHAIDH THA 'N TUBAIST ORT.

Oran ò dhuin'-uasal a bha dol a phòsadh te nachi robh taitneach
 le chairdean.

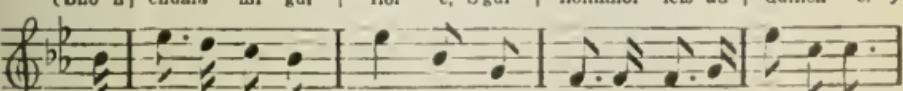
FONN—"Seann Truibhas Uilleachain."

GLEUS E MAOL SEISD.

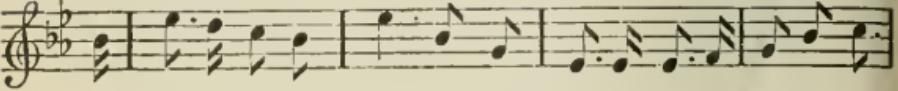
{ , s | d', t : l . s | d' : s . m | d : d . , r | m . s : s . }
 Tha sgeula anna an | tir so, 'S a | righ, tha mi | muladach,



{ , s | d', t : l . s | d' : s . m | r . , r : r . , m | d' . l : l . }
 Bho 'n chuala mi gur | flor e, 'Sgur | lionmhòr leis an | duilich e.



{ , s | d'., t : l. s | d' : s . m | d., d : d., r | m . s : l.
 'S air leam gu'm bheil thu görach, Ma phòsas tu a' chruinnsag so.

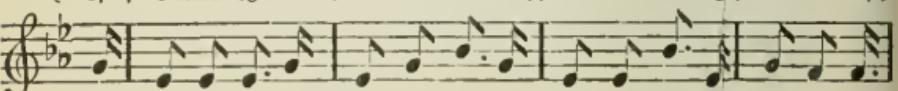


{ , d' | r', d' : l. d' | l : s . m | r : r., m | d' . l : l.
 'S ma's airgiod tha thu'n tòir air, 'Se stòr - as do dhunach a.

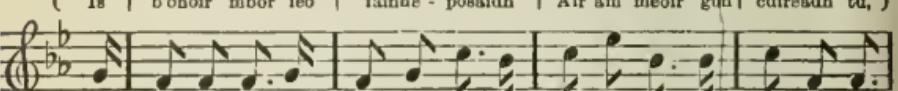


S: RANN.

{ , m | d. d : d., m | d. m : s., m | d. d : s., d | m . r : r.
 O, 's ioma òg-bhean chuir mir bhoideach, Nuas bho d' òig chunnaic thu,



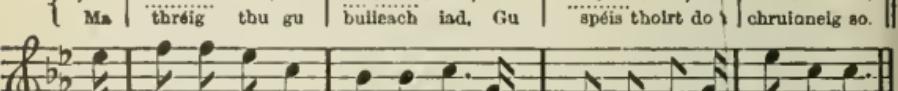
{ , m | r. r : r., m | r. m : l., s | l. d' : s., s | l. r : r.
 Is b'enoir mbòr leo fainne - pòsaildh Air am meòir gun cuireadh tu,



{ , m | d. d : d., m | s. m : m., s | l. r : r., l | s. m : m.
 'S a Dhonnachaidh, tha'n tubaist ort, Gu'n deachaidh bùra na uibhean ort,



{ , d' | r'. r' : d'. l | s. s : l., m | d. d : r., m | d'. l : l.
 Ma thréig thu gu bulleach iad, Gu spéis thoirt do chruineig so.



Al Segno leis an dara uid de'n Rann.

SEISD:—

Tha sgeula anns an tir so,
 'S a righ, tha mi muladach,
 Bho 'n chuala mi gur fior e,
 'S gur lionmhòr leis an duilich e.
 'S air leam gu 'm bheil thu görach,
 Ma phòsas tu a' chruinneag so.
 'S ma's airgiod tha thu 'n tòir air,
 'S e stòras do dhunach e.

O, 's ioma òg-bhean chuimir bhòidheach,
 Nuas bho d' òige chunnaic thu;
 Is b'onoir mhór leo fainne-pòsaidh
 Air am meòir gu'n cuireadh tu,
 'S a Dhonnachaiddh, tha 'n tubaist ort,
 Gu 'n deachaidh burn nan uibhean ort,
 Ma thréig thu gu buileach iad,
 Gu spéis thoirt do 'n chruinneig so.

Cha 'n 'eil i idir bòidheach,
 Is tha i gann de dh'fhòghlum,
 Is cha 'n 'eil aon ni còrr aic'
 De dh'eòlas no 'bhunaltais.
 Cha 'n 'eil air a buailidh
 Crodh druimionn no crodh guaillionn,
 'S cha 'n 'eil i de shliochd uaislean—
 'S dé bhuaidh oirre chunnaic thu?

Tha sgeula anns, &c.

Gur mór a tha de ghruaman
 Air uaislean 's air cumanta;
 Am follais is an uaigneas,
 Tha 'n sluagh uile bruidhinn ort,
 Thu chromadh sios cho fuath'sach
 A thogail ni cho suarach,
 'S gur h-iomadaidh bean-uasal
 A bheireadh luaidh le furan dhuit.

Tha tàmailt na dunach
 Air do chàirdean bu duineala,
 'S do nàimhdean 'g iarraidh fàth
 Air bhi gàireachdaich umadsa.
 Mu 'm faca tu 'n cailin ud,
 O, 's oil leam nach do thachair e,
 Thu sheòladh do dh'Australia,
 Ged b'fad thu gun tilleadh as.

Tha sgeula anns, &c.

Fhir mhóir a' bhroillich àlainn,
 Air sràid gur h-e 'n cuiridh thu;
 'S bho 'n 's tù mo charaid bàigheil,
 'S e 's dàn dhomb bhi duineil riut;
 'S na 'm faicinn air do shealbh te
 Nuair rachadh i ad charbad,
 Gu 'm biodh tu 'd chulaidh-pharmaid,
 Gu dearbh bhithinn sulasach.

Na'n taobhadh tu ri guamaig
 Le meas, is maise, 's naisle,
 Ri faicinn ri do ghualainn,
 Bhiodh uaill oirnn is suigeartachd;
 'S gu 'n dèanainn-sa gu h-éibhinn
 A' chlàrsach so a ghleusadh,
 An àit bhi seinn gu deurach
 Ri seisd Briogais Uilleachain.

ORAN DHOMHNUILL.

FONN—"Am Fiadh."

Faicear am fonn air leth-taobh 39.

'S ann moch Di-ciadain thug sinn ar cùlaobh
 Ri tir ar dùthchais, 's bu shunndach sinn;
 Gu 'm b' aotrom siùblach a dh' fhalbh an iùbhrach,
 Air bhàrr chuan dùghorm bu chiùine leinn.
 Bha ghrian gu bòidheach a' déarrsadh oirnne,
 'S a gathan òr-bhuidh toirt sòlais dhuinn,
 Is air Hanòbhar rinn sinne seòladh,
 'S a' mhuir ri ceòl dhuinn le crònan binn.

Ach cian mu'n thriall a' ghrian do 'n iar uainn,
 Gu 'n dhorch an iarmait le mòran gruaim,
 Thuit is dhuin i gu tiugh m' ar cùlaobh,
 'S bha 'n fhairge 'g ùinich le mòran fuaim;
 Bha 'n "Gleann Comhan" ro mhath gu seòladh,
 'S bha sgiobadh còrr air a bòrd 's an uair,
 Ach ged bha càch uile mar bu chòir dhaibh,
 Gur ann air Dòmhnull a bhios mi luaidh.

O 's ann á Uidhist a thàinig Dòmhnull,
 'S bha e de sheòrsa Chloinn-ghille-mhaoil,
 Is cha bu Spainnteach a bha 's an òigear,
 Ged 's iomadh seòladair sud a shaoil.
 Bha fhalt cho dorcha ri sgiath na ròcuis,
 'S a shuilean colgail le lainnir bhaoith,
 'S a chraiceann ciar-dhubh cho sleamhainn ròmach,
 Ri bian an ròin a bhios anns a' chaol.

Cha teid mi 'n dràsda a dhèanamh sgeòil duibh,
 Mu 'n obair mhòir a rinn e 's an àm,
 Ach leis an spàирн bh' air a' tarruing còrcuich,
 Gu'n chaill e bhrògan* gu h-àrd 's a' chrann;
 'S an uair bu chruaidhe bha ghaoth a' seideadh,
 Gu 'n d' rinn e éiteachd dhuinn nach robh gann,
 Nuair gheall e tasdan do chailllich airecil,
 A bha làn airsneil an Uidhist thall.

Bha 'n " Gleann Comhann " air bhàrr thonn uaine,
 A' falbh cho uallach ri h-eala bhàin,
 'S gu 'm b'e an sòlas bhi leis a' ghuamaig,
 A mach air chuan far nach faicteadh tràigh;
 Is i le sinteig a' dol gu fuaradh,
 A dh'aindeoin nuallan nan stuaghan ard,
 Bha briseadh barra-gheal gu doirbh mu cruachainn,
 'S 'ga crith gu guailnean 's a h-uile clàr.

'S an uair a ràinig sinn Heligòland,
 A' déarrsadh oirnne bha sholus grinn—
 Sealladh àigh sud do shùl an t-seòladair,
 An déidh bhi còmhrag ri muir is tuinn.
 "Seall tu an lòchrann," thuirt mis' ri Dòmhnull,
 "Gur fad o d' eòlas a tha thu, shuinn,
 Sinn fad o Albainn a nis 's a' Ghearmailt,
 Measg dhaoine targ 's iad gun seanchas dhuinn."

Le gàire magail 's ann labhair Dòmhnull,
 "Och ochain, 's gòrach, a *Mheistear* + sibh,
 Sibh an dùil gur a buraidh 'n t-òigear,
 Ach cha 'n 'eil Dòmhnull cho fada clith;
 'S ann leis dhinn shios ud tha dùthaich m' òige,
 Ochòin 's ann dòmhsa is aithne 'n tir,
 'S e 'n solus sònraicht tha déarrsadh oirrne,
 Ceann Bharraidh bhòidhich—air 's eòlach mi."

Ach anns a' mhadainn 's ann sheall an t-òigear,
 Le ioghnadh mór air gach taobh mu 'n cuairt,
 Oir ged bha 'n abhainn gu sinteach farsaing,
 Gu 'n d' inns' a cladach nach b'i sud Cluaidh;
 Thuit geilt is airsneul air eridh' an lasgair,
 'S cha labhradh facal 's cha sheinneadh duan,
 'S a chas air tir, 's e cho fad o eòlas,
 Cha chuireadh Dòmhnull air mhòran duais.

* Ghoid Dòmhnull brògan 's a' phort 's an robh sinn. Bha iad mòr dha, agus thuit iad dheth anns a' chrann.

† Dh' fhairstlich air Dòmhnull riambh, "a Mistress" a rádh. Is e "Mheistear" a gheibhinn daonnan uait.

CRÒNAN AN LATHA DHORCH.

FONN LE IAIN MAC CALUM.

GLEUS F.

{ : s, | d:-:r | m:-:r | m:-:s | l:-:l | s:-:m | r:-:d | m:-:r:- }
 { Cha'n fhaod sinn caoidh, no gal, an diugh, Ged nach 'eil grian a' | déarrsadh; }



{ : s, | d:-:r | m:-:r | m:s:-{ l:-:l | s:m:-| r:-:m | d:-:-| -:- }
 { Tha 'n | t-uisge biadhadh a'mhaoth-ròis, Air broilleach caomh a' | Mhàigh; }



{ : s | d':-:t | l:-:s | l:-:t | d':-:m | r:-:m | r:-:d | l:-:-| d:- }
 { Gu tartmhòr chrom na flùir an cinn, Ach ùraichidh an | hill-eachd; }



{ : s, | l:-:d | r:-:m | S : l:- | d':-:1 | s:m:-| r:m:-| d:-:-| -:- }
 { 'S gur maiseach bhios iad nuair thig grian A | ris le gathan aigh. }



Cha'n fhaod sinn caoidh, no gal, an diugh,
 Ged nach 'eil grian a' déarrsadh;
 Tha 'n t-uisge biadhadh a' mhaoth-ròis,
 Air broilleach caomh a' Mhàigh;
 Gu tartmhòr chrom na flùir an cinn,
 Ach ùraichidh an àilleachd;
 'S gur maiseach bhios iad nuair thig grian
 A ris le gathan aigh.

Na neòil tha dorch, ach theid iad seach,
 Is seinnidh sinn gu ceòlmhor;
 'S le fiughair seal tuinn air son soills',
 Gu 'm fuadaich sinn gach bròn;
 Am màireach bidh a' ghrian a mach,
 'S a' choill air chrith le òran;
 'S gach cuiseag 's feòirnean an déidh nam fras,
 Na's ùrain air gach lòn.

Tha 'n iarmailt fliuch, is fuar, an diugh,
 Ach cha bhi sinn fo ghruanan;
 Thig creideamh, 's gràdh, air aoidheachd leinn,
 'S bidh dòchas uasal grinn
 Ag itealaich gu mèanranach
 Mu 'n mhàireach shoilleir bhuidhe,
 'S am bi gach flùr fo bhlàth 'nar ceum,
 'S na h-eòin ri ceilear binn.

Agus ged a thig an Geamhradh oirnn,
 Le gaillinn 's cathadh fiadhaich;
 O, cumamaid ar cridh'chean treun,
 Le cuimhne gu 'n tig grian;
 Gu ceòlmhor direamaid a' bheinn,
 Ged 's cas an ceum 's ged 's fiar e,
 'Na mullach bidh sinn fad os-cionn
 Gach ceathaich agus sian.

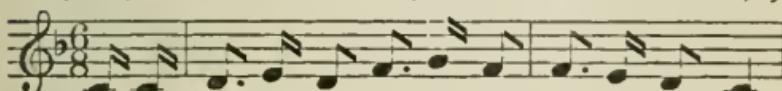
A' CHATHAIR GHÀIDHLIG.

Oran mu'n choinnimh-chomhraidi bha ann an Dun-eideann air son cathair Ghàidhlig fhaotainn anns an àrd oil-thigh.

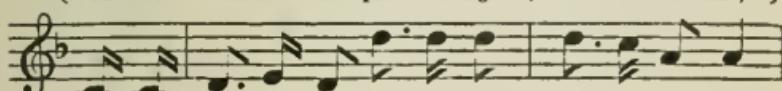
FONN—“*The Laird o' Cockpen.*”

GLEUS F.

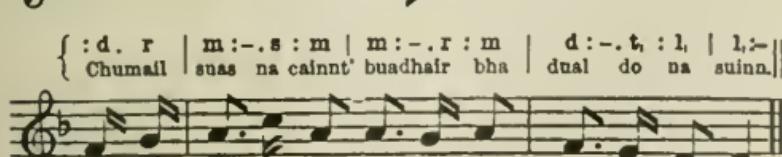
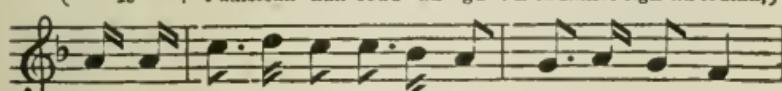
{ : s, . s, | l:- . t, : l, | d:- . r : d | d:- . t, : l, | s, :- }
 { Dèun, a | dhùthach nan treun, tolach | éibhneis as ùr, }



{ : s, . s, | l:- . t, : l, | l:- . l : l | l:- . s:m | m:- }
 { Chualas muallan na plob an tigh | riomhach nan tùr; }



{ : m, . m | s:- . l : s | s:- . f : m | r:- . m : r | d:- }
 { Is tuaislean 'nan ceud-an gu h-eudmhòrtigh'nn cruinn. }



Dèan, a dhùthaich nan treun, iolach éibhneis as ùr,
 Chualas nuallan nam piob an tigh riomhach nan tür;
 Is t'uaislean 'nan ceudan gu h-eudmhòr tigh'nn cruinn,
 Chumail suas na cainnt' buadhair bha dual do na suinn.

Chruinnich baintighearnan mìn-gheal 'nan sìde 's nan sròl,
 'S iad a' boillsgeadh le seudan, mar reultan 's na nèoil;
 Am maise 's an àilleas toirt bàrr air a chéil';
 'S an gaol air a' Ghàidhlig 'ga ghnàth chur 'an céill.

O lionaibh dhomh còrn is gu 'n òl mi le fonn,
 Deoch-slàinte nan uaislean, sliochd uaibhreach nan sonn,
 'S air tùs cuiream failt air an t-sàr bh'air an ceann
 Am morair bho Cholonsa nan gorm ghleann 's nam beann.

A shliochd nan leòmhann treun chleachd 'san teughail a'
 bhuaidh,
 Tha subhailcean gun àireamh a ghnàth ort ri luaidh;
 'S nuair bhios maitean as gach àit anns an "Ard-thigh"
 le chéil',
 Cha bhi aon ann bheir bàrr air a' Ghàidheal Mac Nèill.

'S bha Cluainidh gu h-uaibhreach le shuaichantas fhéin,
 Ceann-feadhna 'gam bu dualach bhi cuantachail treun;
 Bha na Pearsanaich riamh ri àm diachainn ro-chruaidh;
 'S bhiodh am brataichean sgaoilt' air na gaoithean, le
 buaidh.

'S tha fuil uasal bho mhàthair ag éirigh 'na phòr,
 Dream nach reiceadh an fhìrinn air nì no air òr;
 Na Camshronaich mheanmnach bha ainmeil 's gach stri,
 Bhiodh 'nan leomhainn 's an tuasad 's 'nan uain 'n àm na
 sith.

'S bha 'n Siorra Mac Neacail am breacan bha grinn,
 Gaisgeach rioghail nam buadh sheinneadh duanag gu binn;
 Cridh' fearail an t-saighdeir 's mar mhaighdinn e ciùin,
 Sùil mar lainnir nan leug bhios air éideadh mo rùin.

Sealgair an damh chràcaich 's an àrd chreachunn għlas,
 'S bheireadh bradan gu bruaich as an fhuair linge chais,
 Bidh ceartas is tròcair triall còmhl' riut tre 'n t-saoghal
 Is claon-bhreith gu bràth cha toir àrmunn mo għaoil.

'S a stùcannan ceòmhòr, ur neòil cuiribh dhibh,
 Ged b' fhada ann an dòlas 's am bròn a bha sibh.
 Tha ghrian bhuidh dòrtadh a h-òir air gach sliabh,
 'S a gathannan àigh mu gach àrd-bheinn a' sniomh.

Thugadh clàrsach nan teud nis bhàrr geugan a' bhròin.
 'S cha leig sinn rithist ann' i, ri 'r n-àm, no le 'r deòin.
 Buailidh sinn gu h-àrd i le gàirdeachas mòr,
 'S sinn ag cluinnntinn na Gàidhlig bhi fàs ann an treòir.

A chànan mo mhàthair, a chànan mo ghaoil,
 Bidh tu fàs ann an sgiamh, gus 'm bi críoich air an t-saogh'l;
 'S ged bha thu gu tinn gheibhear cinnteach dhuit léigh,
 'S bidh tu luinneagach binn feadh gach linn thig 'nar déidh.

'S tric a chuala mi dàn a rinn Bàrd do shiol Duimhn',
 'S e mu mhac mu dheireadh Adhamh ri fàidhdearachd
 dhuinn,
 E bhi labhairt ris a ghréin 's iad le chéil' dol gu bàs:
 'S ann an Gàidhlig gur cìnnt' leam a dh' innseas e 'chàs.

ORAN DO CHAIPTEAN SIOSAL, FEAR ALLT NA GLAISLIG.

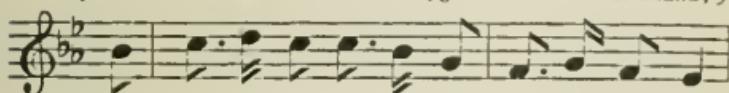
FONN—“*Cogadh no Sith.*”

GLEUS E MAOL.

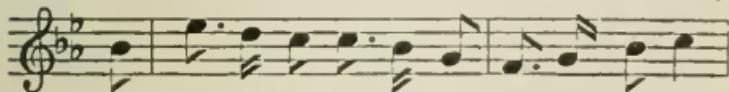
{ :l. | 1:-. s : l. | d : - . r : m | s : - . l : s | s : - }
 o | Ghàidheil is ciataich, “do bhliadhna mhath ur,”



{ : s | 1 : - . t : 1 | 1 : - . s : m | r : - . m : r | d : - }
 Ged choadadh l'n t-òr dhomh, gu'n òlainn le sunnd;



{ : s | d' : - . t : 1 | 1 : - . s : m | r : - . m : s | 1 : - }
 A phlobaire 'n fheadain, shir lead-an-alch dhuinn,



{ : l. | 1 : - . s : l. | d : - . m : r | d : - . l : s | 1 : - ||
 'S tu fhéin chuir le d' sheannsaír gu dansadh na suinn.



O Ghàidheil is ciataich, “ do bhliadhna mhath ùr,”
 Ged chosdadh i ‘n t-òr dhomh gu ‘n òlainn le sunnd;
 A phìobaire ‘n fheadain, fhir leadanaich dhuinn,
 ‘S tu fhéin chuir le d’ sheannsair gu dannsadh na suinn.

Bu shiùblach an ribheid, ‘s bu mhilis an gleus,
 Is b’fheileant’ na meòir thug an ceòl a bha réidh;
 Gu ‘m b’ uaibhreach an aigne bh’ aig gaisgeach mo ghaoil,
 ‘S bu rioghail an Gàidheal mac àillidh nan laoch.

O Shiosalaich ghasda, ‘s ceann-feachd thu le buaidh,
 Sàr shaighdear gun ghealtachd, gun mheatachd dhuit dual;
 Thu shiol nam fear calm’, agus dhearbh thu do chòir
 Air giulan àrd-ainm agus meanmna do sheòrs’.

‘S i ‘n deise bu mhiann leat, an deise bu dual,
 An deise bha gràdhach le armuinn do shluaign;
 Cha b’ i bhriogais lachdunn a thaitinneadh ribh,
 Ach féileadh cruinn socair an cogadh ‘s an sìth.

O Fhir Allt-na-Glaislig gur math thig dhuit fhéin
 A’ bhoineid ‘s am breacan aig clachan no féill,
 Am feileadh-beag-cuaiche ‘s do shuaicheantas àrd,
 ‘S do lengan a’ hoillsgeadh mar dhaoimean gu h-áillt!

A lasgaire chiataich ‘s tu ‘s fiachail ‘s gach cùis,
 Tha seirc agus maise a’ lasadh ‘nad ghnùis;
 O c’ àit an robh cuachag measg ghruagach na tir
 Nach rachadh am fuadach leat, uasail mo chrídh!

‘S tu sealgair an fhéidh agus sealgair an eòin,
 ‘S tu sealgair na h-eal’ agus sealgair a’ gheòidh,
 Le d’ ghunna neo-clearbach ‘s tu dh’ fhalbhadh an fhrith,
 ‘S a shiubhladh an fhuar-bheinn air cruidhead na sìn’.

Do mhiann bhi ‘s a’ chreachann ‘s am faighte ‘n damh
 donn—
 Ged ‘s lùthor a leum bitidh e reubt’ air an fhonn
 Nuair chuireas tu ‘n cuilbhean gu cuimseach ri d’ shùil,
 ‘S a shradas gu huadhor do luaidhe mu chùl.

A Phìobair an fheadain, ged ‘s beadarakh binn
 Bhi d’ éisdeachd an seòmar ‘n àm ceòl bhi ‘ga sheinn,
 Tha t’ aigne cho àrd ann an àrfhaich nan tnagh,
 ‘S an taobh air am bi thu gur cinnteach dha buaidh.

O, àrd biodh do bhratach is tartrach do phioib,
 Fhir labhairt na Gàidhlig gu mànranach binn;
 Tha m' earbsa, fhir chalma, á d' ainm bhi 'ga ghairm
 Le cliù mar is còir dha, 'nad choirnealair airm.

O, 's rioghail an Gàidheal thu, ghràidh nam fear treun,
 'S e caismeachd do phìoba chuir m' inntinn gu gleus,
 Thu leantuinn seann dualchas nam fuar bheanna fraoich—
 An tìr ghlan a b' àbhaist bhi 'g àrach nan laoch!

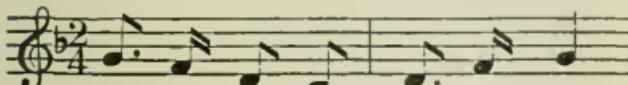
A mhór Ghàidheil chiataich, do "bhliadhna mhath ùr,"
 Ged chosgadh i 'n tòr dhomh, gu 'n òlainn le sùnnid;
 A phìobair' an fheadain, fhir leadanaich dhuinn,
 'S tu fhéin chuir le d' sheannsair gu dannsadh na suinn!

AN T-UISGE RUADH.

FONN—"Mo nighean donn is boihche."

GLEUS F.

{ r., d : l. . s. | l., d : r. }
 { 'Se chnir mis' a | dheanamh duain, }



{ m., m : s. m | r., d : l. }
 { Mhiad 's a chuireadh orm de ghrúaim, }



{ s., l : s. m | r., m : d. }
 { Leis an deoch de uis - ge ruadh }



{ , r | m., m : r., d | l. : r. ||
 { A | fhuair mi an Hsn - b - Bhar. }



SEISD:

O hi-rì, ho raill ó,
 Raill ó, ho raill ó;
 O hi-rì, ho raill ó,
 Mo chridhe trom, 's cha neònach.

'S e chuir mis' a dheanamh duain
 Mhiad 's a chuireadh orm de ghruaim,
 Leis an deoch de uisge ruadh
 A fhuair mi an Hanòbhar.

O hi-ri, &c.

'S ainneamh chaochail sruth os cionn
 A' chlàbair a bha ann an grunnd
 Na h-aibhne a bha ruith gun sunnd
 Le bùrn nach tugadh sòlas.

O hi-ri, &c.

Coma leam an t-uisge glas,
 Coma leam a dhreach 's a bhlas,
 'S mór gu 'm b' fheàrr na feadain bhras
 A thig bho chais' nam mór-bheann!

O hi-ri, &c.

Cha robh fionnarachd ann riamh
 Mar bha 'n sruthanan nan sliabh
 Chuireadh fallaineachd an cliabh
 Gach iotmhòr a ni òl asd'.

O hi-ri, &c.

'S i mo rùn-sa Tìr-nam-beann—
 Abhainn fhìor-uisg' anns gach gleann;
 Torman binn aig mile allt,
 'S iad mar bhean-bainns' an òrdugh!

O hi-ri, &c.

Còmhdaich mìn-fheòir air gach bruaich,
 Laist' le ròsan 's bòidhche snuagh;
 'S gur h-iocshlainteach a' sruthain fhuar,
 Nach cruadhaich a' ghaoth-reòite.

O hi-ri, &c.

A thìr an fhìor-uisg', thir mo chridh',
 'S beag an t-ioghnadh ged a bhiodh
 An ròs 's an lili a' cur stri
 An gruaidhean mìne t'òigridh!

O hi-ri, &c.

'S neartmhòr t'osag leam, 's gur h-ùr
 Ag éirigh luchdaichte le tùis,
 Nuair tha ghrian ag òl an driùchd
 Bho d' thrusgan flùrach, bòidheach.

O hi-ri, &c.

Cha b' iognadh Deòrsa bhi an diumb
 Ris an Og d' an d' thug thu rùn;
 Bu tu 'n neamhnaid ann a chrùn,
 Is cha b'i dùthaich òige.

O hi-ri, &c.

'S ged tha mis' an so air chuairt,
 Tha 'n "Gleann-Comhann" eutrom luath;
 'S nuair a théid a siùil a suas,
 'S ann tuath a ni i seòladh.

O hi-ri, &c.

'S nuair ruigeas mi tir an àigh,
 Tir mo dhàimh is luchd mo ghràidh,
 Nàile, théid mi-fhèin gun dàil,
 A dh' ol mo shàth á Lòchaidh.

O hi-ri, &c.

SGIOBAIR CHLANN MHUIRICH.

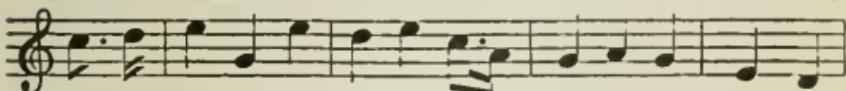
FONN LE IAIN MAC CALUM.

GLEUS C.

{ :r., m | 1 : 1 : d' | s : m : r., m | 1 : 1 : d' | r' : d' }
 { 'S ann an | Lunnainn nan | stloall, Ball-e | rioghall nan | ualslean, }



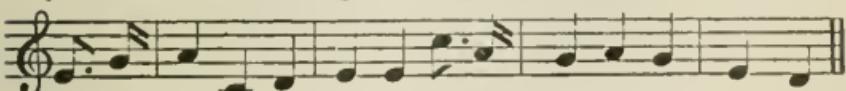
{ :d', r' | m' : s : m' | r' : m' : d', l | s : l : s | m : r }
 { Fhuair mi | edias is | chirdeas A' | Ghàidheill bha | suairce; }



{ :r., m | s : s : l | d' : d' : d', r' | m' : s : m' | r' : d' }
 { 'S beag | loghnadh an | t-àrmunn A bhl | all-eas-ach | nasal, }



{ :m., s | 1 : d : r | m : m : d', l | s : l : s | m : r }
 { 'S e de | shiol nam fear | sgairteil Thogadh | bratach fo | Chluainidh. }



'S ann an Lunnainn nan stiopall,
 Baile rioghail nan uaislean,
 Fhuair mi eòlas is càirdeas
 A' Ghàidheil bha suairce;
 'S beag iognadh an t-àrmunn
 A bhi àilleasach, uasal,
 'S e de shiòl nam fear sgaireil
 Thogadh bratach fo Chluainidh.

Sgiobair calma, glan, cuimir,
 D'am b'aithne luingeas a sheòladh;
 Cha 'n ann mu thimchioll nan cùiltean,
 'S nan stùcanna ceòthar;
 'S ann a thàirneadh tu cursa
 Air gach dùthaich fad bho d'eòlas;
 'S thilleadh dhachaидh gu buadhar
 Dh' aindeoin nuallan thonn mòra.

Thoir mo shoiridh le beannachd
 Dh' ionnsaidh Phearsanaich loinneil,
 Le dùrachd is fàilte
 Anns gach àite 's an coinnich:
 'S e mo ghuidhe gu 'm buain e
 Meangan uasal gun choire,
 Air 'na leag e a shùil
 Am bàrr ùrail na coille.

'S math leam agad a' mhaighdeann,
 Bho 'n 's i daoimean na tir i;
 'S ged nach fhaigh thu leath' saibhreas,
 Gheibh thu oighreachd bhios priseil:
 Gheibh thu grinneas is suairceas,
 Mathas, uaisl', agus siochaint,
 Bean mhaiseach ri d' ghualainn
 Nach cuir bruaidlean air t' inntinn.

Sùil mar dhearcaig a' bhruthaich,
 Falt mar fhitheach nam mòr-bheann;
 Mar shuth-chraobh tha a bilean,
 Bho am milis na pògan;
 Aghaidh mhàlda gun ghruaman,
 Aig a' ghruagaich dh' fhàs mòthar;
 'S i a' dearbhadh a dualchais
 Ann a gluasad gu còmhnrard.

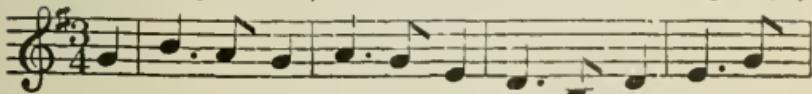
Làmh chur grinneis air éideadh,
 'S a dhèanadh euchd leis an t-snàthaid;
 Dhèanadh sniomhach, na 'm b' fheum e,
 Cho math ri peurlainn no fàitheam;
 I tuigseach 'na còmhradh
 Banail, mòthar, gun fhàillinn;
 'S bho 'n is math leam air dòigh thu,
 Guidheam coir dhuit air Màiri.

OIGH NAM MÒR-SHUL.

FONN LE IAIN MAC CALUM.

GLEUS G.

{ :d | m:-.r:d | r:-.d:l | s,-.m:s | l:-.d }



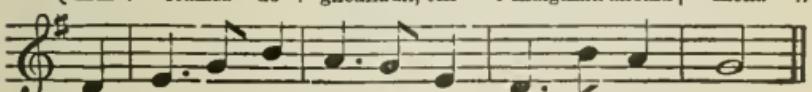
{ :r | m:-.r:m | s:-.m:s | l:-.s:m | r:- }



{ :d | m:-.r:d | r:-.d:l | d:-.l:s | m:-.s: }



{ :s | l:-.d:m | r:-.d:l | s,-.m:r | d:- }



'S tu òigh nam mòr-shùl,
 'S tu reul nam ban-òga,
 'S e saighead do bhòidhchead
 Tha leònadh mo chléibh,
 'S cha bhi mi dheth fallan,
 Le h-òr no le h-earrings,
 Mur leamsa do ghealladh,
 Air t' fhaighinn dhomh fhéin.

Sùil lionta għlan shocair,
 Tha 'g innseadh gu toirteil,
 Mu 'n chridhe neo-lochdach,
 Tha 'm broilleach nan seud,
 Na 'n laist' i le gaol dhomh,
 Gur mise bhiodh aobhach,
 'S cha bhiodh leam 's an t-saoghal,
 Ach faoineis gun fheum.

Gur bòidheach do chuailean,
 Gur dathte do ghruaidhean,
 Gur lionmhor do bhuadhan,
 A chuachag nam beus,
 Gur binne na 'n smeorach,
 Do chaol ghuth ri h-oran,
 'S gur caoin thu na 'n ròs,
 Anns an òg-mhios air ghéig.

Gur riomhach a' mhàldag thu,
 Siobholt neo-dhàna,
 'S e grinneas do nàduir
 A thàlaidh mi-fhéin,
 'S e m' aighear 's mo luaidh thu,
 Mo shonas, 's mo shuaimhneas,
 'S mur dean mi do bhuanachd,
 'S mi 's truaighe fo 'n ghréin.

O 's trom mi fo airsneal,
 Gun aon ni 'na thlachd dhomh,
 'S mo chridhe làn acrais,
 Is tart air do dhéidh;
 'S na 'm faighinn air làimh thu,
 Le deagh-ghean do chàirdean,
 Mo mhisneach bhiodh àrd,
 Is mo nàdur bhiodh treun.

Gu 'n gleidh mi thu riomhach,
 Le guntaichean sioda,
 Is seudan nan Innsean,
 Bidh cinnteach dhuit réidh;
 O 'n bheinn bheir mi fiadhach,
 'S o 'n abhainn an t-iasg dhuit,
 'S cha 'n iarr mi de mhiann,
 Ach bhi riarach do spéis.

O thig ma tà, chuachag,
 'S le eagar 's an uaigneas,
 Do m' chridhe thoir suaimhneas,
 Neo 's buan bhios mo chreuchd;
 Ma 's mise do leannan,
 Na gleidh mi fo smalan,
 'S gur fheàrr leam do ghealladh,
 Na fearrann is spréidh.

Do shùil tha mar dhaoimean,
 No reul bheul na h-oidhche,
 O tionndaidh le caoimhneas,
 Is soills' air mo cheum;
 'S gu 'n teid le a solus,
 Gu euchd is gu sonas,
 Is m' éibhneas do m' bhroilleach,
 Mar shnothach do 'n ghéig.

ORAN DO THOBAR.

A CHUNNAIC MI ANN AN TRAIGH LOCR ERIBOL.

FONN LE IAIN MAC CALUM.

GLEUS G.

{ : s, . s, | l, . l, : s, . s, | d., m }
 Ciod a chuir thu, Thobair falor - uisg,

{ : s, . s, | m. m : r., d | l, }
 Dh' iarraidh anns an tràigh do chuaich,

{ : s, . s, | d., r : m., f | s., m }
 Far nach tig an t-enn a dh' dl dhiot,

{ : l., s | m., r : d., l, | s, }
 'S nach cinn fedirnean air do bhruaich? ||

Ciod e chuir thu, Thobair fhioruisg,
 Dh' iarraidh anns an tràigh do chuaich,
 Far nach tig an t-eun a dh' òl dhiot,
 'S nach cinn feòirnean air do bhruaich?

Gur milis 's gur grinn thu, Fhuarain,
 'S air leam fhéin gur cruaidh do dhàن,
 Am falach am broilleach na mara,
 Fhad 's a mhaireas am muir-làn.

B' fheàrr leam t' fhaicinn anns an fhireach,
 No an innis ghuirm nan craobh,
 Far an òilt' thu moch is feasgar,
 Leis an eilid is a laogh.

Far an tigeadh an damh cabrach,
 O leabaidh 's a' chreachann fhuar,
 Dh' òl gu deòthasach de 'n fhioruisg,
 Rinn fhalluinn co sgiamhach tuar.

Far an iarrt' thu leis an t-sealgair
 Sgith 's an anmoch tighinn o'n bheinn,
 'S nuair a dh' òladh e a leòir dhiot,
 Cha lùbadh e 'm feòirnean fo bhuinn.

Far an tigeadh eòin a' bigeil,
 Fhliuchadh ribheid nam ponec binn,
 Seal mu 'n dùisgeadh iad a' choille,
 Le coireall nan laoidhean grinn.

Far 'm bu mhiann le maighdinn bhòidhich
 Bhi cumail na còmhdaile àigh,
 'G éisdeachd as ùr cliù na maise,
 Chuir lasadh an cridh' a gràidh.

I goid seallaidh tric á d' sgàthan,
 De 'n àilleachd mu 'n d' rinn e sgeul,
 'S nuair a chromadh i a dh' òl diot,
 E maoidheadh dhuit pòig o beul.

B' annsa leam an sud thu, thobair,
 Na bhi feadh nan clachan garbh,
 Dòrtadh do shruthanan soilleir
 Am broilleach nan tonnan searbh.

Dòrtadh t' fhioruisge gu diomhain,
 'S ged dh' fhiachadh tu gu La-Luain,
 Cha dèan thu 'n cladach na 's grinne,
 'S cha dèan thu milis an cuan.

FREAGAIRT AN TOBAIR.

Ciod a chuir thu, bhean, g' am chumha?

Ged is garbh 's is dubh mo chuach,
Ged nach e grinneal is grunnd dhomh,
'S nach cinn flùran air mo bhruaich,

Tha mi anns an tràigh cho suaimhneach,

Ag éisdeachd ri nuallan nan tonn,
'S ged bu cheòl dhomh na h-àrd langain
Aig leannan nan aighean donn.

Cha 'n 'eil grinneas na mna-uaisle

Ceangailte ri luach a seud,
'S ged bhios riomhadh daor mu 'n fhiodhuill
Cha dèan sud na 's binn an teud.

'S ged bhiodh ròsan, feur, is biolair,

Mu m' bheil 's an aonach àrd,
'S e na b' fheàrrd mi fhéin sud agam,
Bhi maiseach an sealladh Baird.

'S ioma bean tha 'm bothan brònach,

Aig a' bheil sòlas 'n a crann,
Nach eil aig baintighearnan mòrail,
Aig am bheil an t-òr neo-ghann.

'S ioma bean a tha mar mise,

A' dòrtadh ionmhas a gaoil
Far nach fhaigh i meas no pris air.
Gus an ruig i crìoch a saoghal.

'S ged tha mise leth mo latha

'M folach am broilleach an loch,
Eadar tràghadh agus lionadh
Bheir mi do 'n iotmhor a dheoch.

'S ged nach tig a' ghreadhainn uallach,

Dh' iarraidh fuarain feadh nan elach,
'S tric ag òl dhe m' shruthain fhioruisg
An eala, an giadh, is an lach.

'S ged bhithinn gu flùrach 's na tolmain,

No an innis ghuirm na tùis,
Cha dèanadh tu fhéin dhomh òran,
'S cha 'n fhaiceadh tu bòidhchead 'nam ghnùis.

Cha dèan mi 'n cladach na 's grinne,

'S ris a' chuan cha bhi mi stri,
Ach bheir mi mo shruthan gu milis
Do 'n àite anns na chuireadh mi.

MARBHRRANN BRATHAR.*

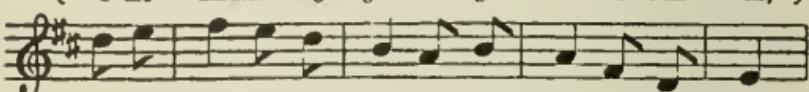
FONN LE IAIN MAC CALUM.

GLEUS D.

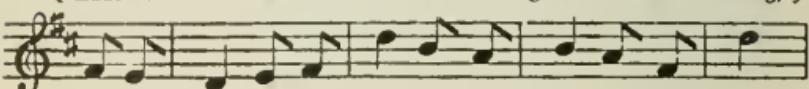
$\left\{ \begin{array}{c} : s . m \\ 7s \text{ beag} \end{array} \right| \begin{array}{c} d : r . m \\ \text{ioghnadh ged} \end{array} \left| \begin{array}{c} s : l . s \\ \text{dhòirteadh mo} \end{array} \right| \begin{array}{c} m : r . m \\ \text{dheoir-sa gu} \end{array} \left| \begin{array}{c} s \\ \text{dlùth, } \end{array} \right. \right\}$



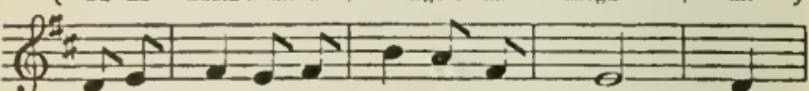
$\left\{ \begin{array}{c} : d' . r' \\ 8 \text{ mo} \end{array} \right| \begin{array}{c} m' : r' . d' \\ \text{bhràthair òg} \end{array} \left| \begin{array}{c} l : s . l \\ \text{gràdhach 'ga} \end{array} \right| \begin{array}{c} s : m . d \\ \text{chàradh 'san} \end{array} \left| \begin{array}{c} r \\ \text{ùir, } \end{array} \right. \right\}$



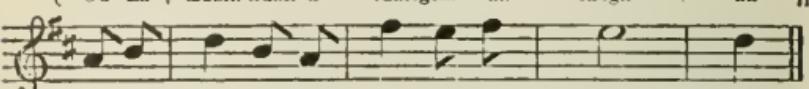
$\left\{ \begin{array}{c} : m . r \\ \text{Anns an} \end{array} \right| \begin{array}{c} d : r . m \\ \text{fhuar leabaidh} \end{array} \left| \begin{array}{c} d' : l . s \\ \text{bhuain as nach} \end{array} \right| \begin{array}{c} l : s . m \\ \text{gluais e 's nach} \end{array} \left| \begin{array}{c} d' \\ \text{dùisg, } \end{array} \right. \right\}$



$\left\{ \begin{array}{c} : d . r \\ \text{Gu La-} \end{array} \right| \begin{array}{c} m : r . m \\ \text{Luain nuair a} \end{array} \left| \begin{array}{c} l : s . m \\ \text{luaisgear an} \end{array} \right| \begin{array}{c} r : - \\ \text{saogh -} \end{array} \left| \begin{array}{c} d \\ \text{al. } \end{array} \right. \right\}$



$\left\{ \begin{array}{c} : s . l \\ \text{Gu La-} \end{array} \right| \begin{array}{c} d' : l . s \\ \text{Luain nuair a} \end{array} \left| \begin{array}{c} m' : r' . m' \\ \text{luaisgear an} \end{array} \right| \begin{array}{c} r' : - \\ \text{saogh -} \end{array} \left| \begin{array}{c} d' \\ \text{al. } \end{array} \right. \right\}$



'S beag ioghnadh ged dhòirteadh mo dheoir-sa gu dlùth,
'S mo bràthair òg gràdhach 'ga chàradh 'san ùir,
Anns an fhuar leabaidh bhuain as nach gluais e 's nach
dùisg
Gu Là-Luain nuair a luaisgear an saoghal.
Gu Là-Luain, &c.

Leigheas air mo leòn cha déan eòlas an léigh,
Fhir nam blàth-shùilean mór bheireadh sòlas do m' chridh',
Cha dùisgear le ceòl thu 's do phòg cha 'n fhaigh mi,
'S trom do shuain stigh fo dhuhhar nan craobhan.

'S trom do, &c.

*Do Thèarlach Stiubhart Camahron, mo bhràthair a b' òige.

'S cha 'n ioghnadh, a Thèarlaich, do mhàthair bhi tùrs',
 'S trom aobhar a cràidh is do thàmh-s' anns an ùir,
 Far nach cluinn i guth mànrain bho d' bhlàth bhilean ciùin;
 'S fiuch a gruaidh bho 'n Di-luain rinn thu caochladh.

'S fiuch a gruaidh, &c.

Oig ùir, bha thu fòghluimt' thar mòran de chàch,
 Air cruaidh cheistean domhain bha t'eòlas ro àrd,
 Bho d'òig, ann an gliocas, 's an tuigs' thug thu bàrr ;
 'S gu 'n robh suaireas is uaisle 'cur aoigh ort.

'S gu 'n robh, &c.

B'e do mhiann air gach àm bhi ri rannsachadh geur
 Air nàdur gach blàth bhios a' fàs anns an fheur;
 Air gach àile 's an iarmailt, 's gach miar de 'n rian-ghréin;
 Och, bu luath ruith do chuaireanns an t-saoghal.

Och, bu luath, &c.

'S nuair a dhèanainn-sa duan cha bu duais leam an t-òr,
 Làimh ri thus' bhi 'ga sheinn 's tu bhi éibhneach am cheòl;
 Crocham clàrsach nan teud nis air geugan a' bhròin,
 'S gun thu, luaidh, ann gu cluas thoirt do m' shaothair.

'S gun thu, luaidh, &c.

Shearg ùr-ròs ar gàraidh—laigh sgàil air ar grian,
 Tobar-sòlais ar fàrdaich air tràghadh gun diar—
 Tobar-gaoil a bha làn, 's b'e bhi pàirteach a mhiann,
 'S e mo chruadal cho luath 's chaidh a thaomadh.

'S e mo chruadal, &c.

Nis ged bhrùchdas na flùrain troimh ghrùnnnd anns a'
 Mhàigh,
 Is na h-eòin a' seinn ciùil air gach dlùth mheangan àrd,
 Ar sòlas cha dùisg iad—'s neo-shùnnntach ar càil,
 'S tusa bhuainn an diugh, luaidh de na daoine.

'S tusa bhuainn, &c.

Ach ge mór sinn 'gad chaoidh, och, cha 'n fhaod sinn bhi 'n
 gruaim,
 Bho 'n 's i toil an Athar naoimh rinn, a ghaoil, do thoirt
 bhuainn,
 'S sinn an dùil gu 'm bheil thu 's an Ierùsaleim nuaidh,
 Trid na buaidh tha 'm fuil luachmhoir 'n Fhir-shaoraibh.

Trid na buaidh, &c.

Soraidh leat, ma tà, 's ged, a ghràidh, nach tig thu,
 Coinnichbidh sinn gun dàil ann an àros na mùirn,
 Far bheil craobh-na-beatha fàs 's nach tig bàs oirnne dlùth,
 Soraidh bhuan gus an uair sin, a ghaoil, leat.

Soiridh bhuan, &c.

AN IARRAIDH DHIONHAIN.

FONN LE IAIN MAC CALUM.

GLEUS F.

{ (:m) | l:-.s : m | s:-.m : r | d:-.r : m | s:- }
 Càit am bheil fois, ag - us | càit am bheil tàmh,

{ (:s,) | l:-.s : l | d:-.r : m | l:-.s : m | r:- }
 Càit am bheil fois, ag - us | càit am bheil tàmh,

{ (:m) | l:-.s : m | s:-.m : d | m:-.r : d | l:- }
 Càit am bheil ioc-shlaint do chridhe fo phràmh,

{ : s, | d:-.r : m | m:-.r : d | s:-.l : s | m:- }
 No | càit am bheil suaimhneas o uamhann 's o chràdh. ||

C' àit am bheil fois, agus c' àit am bheil tàmh,
 C' àit am bheil fois, agus c' àit am bheil tàmh,
 C' àit am bheil ioc-shlaint do chridhe fo phràmh
 No c' àit am bheil suaimhneas o uamhann 's o chràdh?

Mar thonnan na fairge a' bualadh gu dlùth,
 'S e nuallan, is monmhur, mu oirean nan stùc,
 Tha luasgan is gluasad 's an t-saoghal mu 'n cuairt,
 'S gach ni cho beag socair ri broilleach nan stuagh.

Chuir mi flùr, 's rinn e fàs ann an gàradh ri deas,
 'S nuair shaoil mi e cùmhraidh le driùchd agus teas,
 'S ann thàinig gaoth reòt' 's air mo ròs thàinig bàs,
 'S bha dhuilleagan caoin a' dol aog air a bhàrr.

Thug mi eun as a' choill dhèanamh seinn dhomh gu binn,
 'S nuair shaoil mi bhi 'g éisdeachd a cheileiridh ghrinn,
 'S ann shuidh e air géig, 's e gu h-eisleanach trom,
 Gu marbh-shuileach tûrsach, 's e tùchte gun phong.

Sheall mi 's a' ghleann air son fois agus tàimh
 -Ri latha geal samhraidh 's a' ghrian anns an àird;
 'S mu 'n deach i's an iar, gu'n robh 'n iarmait fo ghruaim,
 Is beithir, 's beum-sléibhe, a' reubadh nam bruach.

Dh' iarr mi gu fois agus dh' iarr mi gu sìth,
 Dh' iarr mi gu teicheadh o chogadh 's o strith;
 'S nuair shaoil mi gu 'n d' fhuair mi gu cala nam buadh,
 'S ann bha mi gu h-anrach air taisdeal nan stuagh.

Dh' iarr mi gu fois, is gun fhois air an t-saogh'l,
 Is leag mi mo cheann air geal-bhroilleach mo ghaoil,
 'S bha chluasag ud làn de chaoin-dhuilleach nan ròs
 Ach, ochan, 'nam measg gu 'n robh 'n dris mar bu nòs.

O ciamar bhiodh fois ann an àrfhaich nan tuagh,
 'S gur cruaidh bhios an cogadh, mu 'n coisinn sinn buaidh,
 Bidh leagadh, is leònadh, is dò-bheairt, 's an strith
 'S ged 's truagh e, gur diomhain bhi 'g iarraidh na sìth.

Ach nuair choisneas sinn buaidh mar is dual do gach sonn,
 Air a' gheal-ghaineamh airgid tha thall thar an tonn,
 Gheibh sinn suaimhneas bhios buan thar gach uamhunn is
 strith,
 'S bidh sinn crùinte le gaol an tigh aobhach na sìth.

MALCOLM CAMPBELL MacPHAIL,
THE LORNE BARD.

BORN 1847.

DISCOURsing on services to the cause, a speaker once aptly described Oban as "the hub of the Gaelic movement." From here time and again an impnlse has been communicated to the wheel of Celticism that has set it rolling merrily on its way with ever-increasing momentum. It was at Oban about forty years ago that a project was devised and originated by the Lorne Ossianic Society, of holding Gaelic literary competitions and awarding prizes for meritorious contributions. On the first and second years the first prize for Gaelic poetry was carried off by Malcolm Campbell MacPhail, now known as "Am Bàrd Lathurnach."

The bard was born at Ardeny, parish of Muckairn, Upper Lorne, where his youth was passed. In early manhood he lived for $7\frac{1}{2}$ years at Inveraray, and it was there that his first Gaelic songs were composed. He ventured into print by publishing at the request of the late John Campbell, Esq., of Islay—who was then at Inveraray Castle—a poem composed in honour of the Marquis of Lorne and Princess Louise (Duke and Duchess of Argyll) on the occasion of their marriage. A collection of Mr MacPhail's poems, entitled "Am Filidh Lathurnach," was published in book form in 1878, and several of his compositions, especially "Bochdan na Rìoghachd," became very popular in the



James Ritchie,

Oban.

MALCOLM CAMPBELL MACPAIL,
THE LORNE BARD.



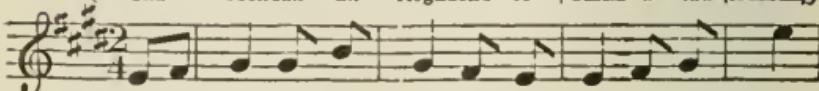
West Highlands. During his stay at Inveraray he acted as Interpreter of Court, translating evidence given in Gaelic into English.

Twenty-eight years ago Mr MacPhail settled down to a shoemaker's business at Dalmally, where he is much esteemed and held in high respect both as a tradesman and as a member of the community. He is a Parish Councillor and a member of other public bodies. He served thirteen years in the Volunteers.



BOCHDAN NA RIÖGHACHD.

GLEUS E.

{ : d . r | m : m . s | m : r . d | d : r . m | d' }
 Tha bochdan na rioghachd fo bhinn a tha cruaidh,


 { : t . t | t : l . s | s : m . s | l : l . s | s }
 Aig uachdrain na tire 's fo chis aig an tuath;


 { : m . m | m . , r : m . , s | s . s : s . m | l . s : l . t | d' }
 An deirc cha'n fhaod iad iarr-sidh's an obair tha i gann,


 { : t | l . l : s . f | m : r . , d | r : m . r | d }
 'S gun ni ach tigh nam bochd, 's b' fheàrr bhi crocht' na bhi ann. ||


Tha bochdan na rioghachd fo bhinn a tha cruaidh,
 Aig uachdrain na tire 's fo chis aig an tuath;
 An deirc cha'n fhaod iad iarraidh 's an obair tha i gann,
 'S gun ni ach tigh nam bochd, 's b' fheàrr bhi crocht' na bhi ann.

Tha Gàidhealtachd na h-Alba gu dearbh 'na h-aobhar bhròin
 Far an robb na miltean do ghrinn ghillean òg,
 Seann daoine fiachail agus fial mhnathan còir,
 Is caileagan bu chùbhraidh na'n drùchd air an lòn.

C' ait' am bheil na daoine bha taobh nam beann àrd,
 Le beagan cruidh is chaorach air raon mar a b' àbh'st?
 Nach diúltadh an déirce do'n fheumnach 'na chàs,
 'S a bheireadh cuid na h-oidhche le caoimhneas is blàths.

Tha riaghlairean dùthcha mar stiùir aig an àm,
 A' cur air falbh nan laoch 's a' toirt chaorach 'nan àit';
 Gheibh Sasunnaich na Beurla gach ni mar is àill,
 'S théid na Gàidheil a sgiùrsadh gu dùthchannan fàs.

Nuair thòisicheas an streupaid thig feum air a' bhochd,
 Bidh daoin' uaisle 'gan glaothaich bhàrr aodann nan enoc;
 Freagraidh mac-talla iad, " Cha 'n eagal duibh 'sa chàs,
 Is pailteas chaoraich-mhaola ri aodann a' bhlàir!"

Commandairean 'gan stiùradh á dùthaich nan Gall,
 Le casan fada, caola, is corp goirid, fann;
 Sùil nach seasadh crualal, is gàirdean gun fheum,
 'S ma chuir sibh cùl ri Gàidheil, fhuair sibh gàrlaich 'nan
 déidh.

Bidh tighean mòr 'nan luathre is uaibhrich gun cheann,
 'S an teaghlachean 'gan ruagadh bhàrr guaillibh nam beann;
 Oladh iad an leòir as gach tobar a ta geur
 A dh' fhosgail iad do 'n bhochd—bheir sinn deoch ás dhoibh
 féin.

Bha gàradh an Eden 's bu righ e thar chàich,
 Gus an d' thàinig an nathair lùbach le cùmhnantan bàis;
 Thuit an sin a challaidean 's bha mhìlsearachd dhoibh geür,
 'S tha an nathair sin an tràths cur nan Gàidheal as a chéil.

Ma their thu gu bheil mi cruaidh air daoin' uaisle an tràths,
 Tilg 'sa mheidh-thomhais iad, is mothach mar a tà;
 Mur 'eil eucoir a' snàmh thar ceartais is 'ga bhàthadh
 Fuilingidh mi mo sgiùrsadh á dùthaich nan Gàidheal.

MAISE LATHA BEALLTAINN.

FONN—"Brahan Castle March."

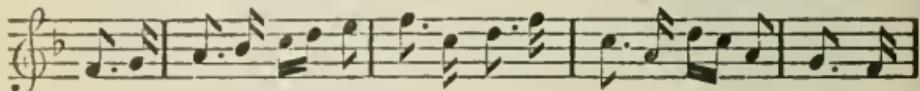
Air a leasachadh le IAIN MAC CALUM.

GLEUS F.

{ : d., r | m., s : l. d' | s., m : d., r | m. l : s. m | m., r }
 Tùs a' Chéitein, Latha Bealltainn, Samhradh agadachadh nan lòinteann;



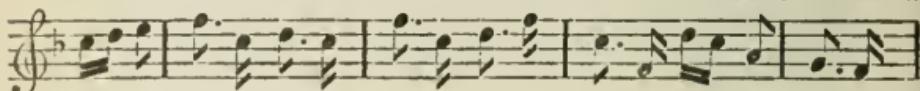
{ : d., r | m., f : s. l. t | d'., s : l., d' | s., m : l. s. m | r., d }
 Tulaich-ean a' bràchdadh toraidh, Aoidh is sonas air gach seòrsa;



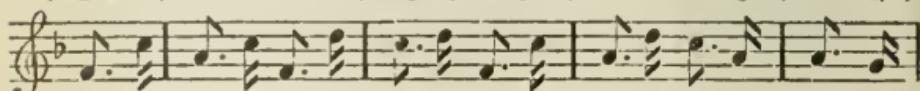
{ : s. l. t | d'., s : l. d' | s., m : s. l. t | d'., l : s., m | m., r }
 Ghrian mar bhàrrail air na racointibh, Tarbhach aoiheil tha a oimhseil;



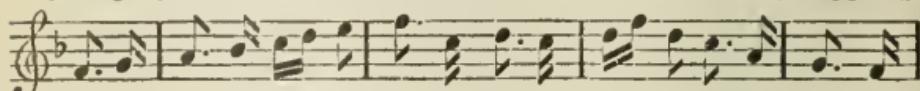
{ : s. l. t | d'., s : l., s | d'., s : l., d' | s., d : l. s. m | r., d }
 'Cur brat uaine air na slèibhtibh, Cuideachadh ie feur gu dòmhlaich.' ||

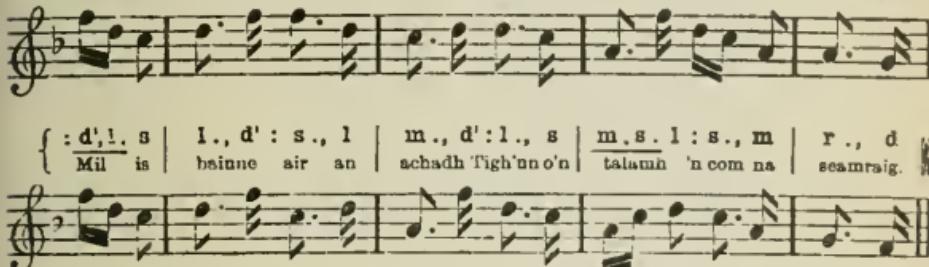


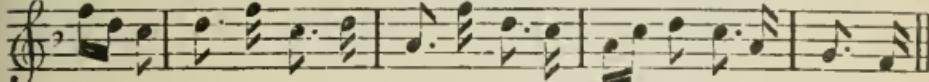
{ : d., s | m., s : d., l | s., l : d., s | m., l : s., m | m., r }
 Lulseann-an bho'n òir air dùsgadh, 'S holgan-an de'n driuch'd gan armadh,



{ : d., r | m., f : s. l. t | d'., s : l., s | l. d'., l : s., m | r., d }
 Trusgan òir-dhearc air na bruachaibh Deneòinean-an nan cluasan dearg-gheal;



{ : d', 1., s | 1., d' : d', 1 | s., 1 : 1., s | m., d':l, s. m | m., r }
 Sòbhraich- ean is feada - coill 'Cur àilleachd air gach doir - e 's garbhlaich,


 { : d', 1., s | 1., d' : s., 1 | m., d':l., s | m.s. 1 : s., m | r., d }
 Mil is bainne air an achadh Tigh'nnon'n talamh 'n com na seamraig.


Tùs a' Chéitein, Latha Bealltainn,
 Samhradh sgeadachadh nan lòintean;
 Tulaichean a' bruchadh toraidh,
 Aoidh is sonas air gach seòrsa;
 'Ghrian mar bhàrraid air na raoaintibh,
 Tarbhach, aoibheil tha a còmhail;
 'Cur brat uaine air na sléibhtibh,
 Cuideachadh le feur gu dòmhach'.
 Luiseannan bho 'n ùir air dùsgadh,
 'S bolganan de 'n driùchd 'gan armadh,
 Trusgan òirdhearc air na bruachaibh
 De neòineanan nan cluasan dearg-gheal;
 Sòbhraichean is feada-coill',
 'Cur àilleachd air gach doire 's garbhlaich,
 Mil is bainne air an achadh
 Tigh'nn o'n talamh 'n com na seamraig.

Fo cheannsal anail nan gaoth tlàth
 Bha choill tha càirdeil, 's i ri dannsad;h
 Geugan a' pògadh cach a chéile,
 'S iad gu léir 'nan éideadh annsail,
 Meòir fo bhlàth gu bàrr nan crannaibh
 Gu h-ùrar, failleanach, greannar,
 Cruthachadh nan cnù 's nam mogul,
 Bhios 'gam pronnadh oidhche Shamhna.
 An uiseag 's an smeòrach phonnmhor,
 A' sèideadh trompaid na maidne,
 Is èoin bhreac-bhallach nan coilltean,
 'Seinn gu h-aoibhneach air gach gagán.
 Inneal-ciùil am bàrr gach craobhie,
 Goban adhairec 's ribheid fhallain,
 Muineal réidh air nach bi tùchadh
 'S deadh chluais-chiùil mar stiùir air anail.

So an latha 's fhiach bhi luaidh air,
 'S anail nuadh dol anns gach creutair;
 Laoigh a' beiceadh air an fhireach,
 'S uain a' mireadh air na sléibhtibh;
 Eunlaith mhonaidh le 'n guir òga—
 'N àit' bhi smògail faic air sgéith iad;
 'S cuileagan bha lag 'sa gheamhradh
 Nis a' danns' an gath na gréine,
 Biolair uaine 'm bun gach fuarain
 Biadh an ruadh-bhuic is na h-earbaig,
 Suas gu bràigh nam beann a's àirde,
 Samhradh àigh air faighinn sealbh orr',
 Tha air glaic, air lag, is còmhnrud
 Deise bhòidheach gun aon chearb oirr',
 'S ribhinn àrd nan speur 'na h-àbhaist
 'Fadadh blàths 's gach àit' gun dearmad.

AN SPORAN FALAMH.

FONN LE IAIN MAC CALUM.

GLEUS E MAOL. RANN

{ d., r | m., m : s., l | s., m : d., r | m., m : d., l | s.
 { Latha dhomh thi'u Sràid an Dòchais 'S gun mu phòca bhi ro throm. }



{ s., l | d., d' : d., r | m., m : l., l | s., m : r., m | d.
 { Dhùisg mo sporan as a shuin, Is dh'uamhas- aich e bhi gun bhonn. }

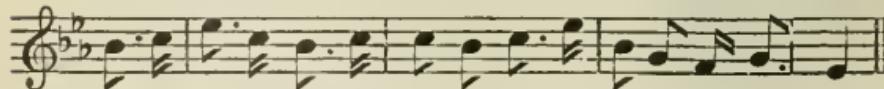


SEISD.

{ d., r' | d., l : s., l. - | s., m. - : d., r' | d., d' : l, s. - | m.
 { Dh'innisinn duibh mu'n sporan fhalamh, 'S e chuir miss anns an éis; }



{ s., l | d., l : s., l | l. s : l., d' | s., m : r., m. - | d.
 { 'S gar an tig a' ghainne tuillidh, Cha bhi duilichinn 'ns dhéidh. ||



Latha dhomh bhi 'n Sràid an Dòchais,
 'S gun mo phòca bhi ro throm,
 Dhùisg mo sporan as a shuain,
 Is dh' uamhasaich e bhi gun bhonn.

SEISD:—

Dh' innsinn duibh mu'n sporan fhalamh;
 'S e chuir mise anns an éis;
 'S gar an tig a' ghainne tuillidh,
 Cha bhi dullichinn 'na dhéidh.

Thuirt mi ris, na biodh ort smuairean,
 Cuimhnich c' àit a bheil do bhonn;
 Nach 'eil thu an Sràid an Dòchais
 'S a bheil stòras gu neo-ghann.

Dh' innsinn duibh, &c.

Thuirt an sporan rium gu h-ealamh,
 Faodaidh 'm pailteas a bhi ann,
 Ach 's beag feum a ni sin dhòmhsha,
 Is mo phòca féin cho gann.

Dh' innsinn duibh, &c.

B' fheàrr leam tasdan ann am phòca,
 Na stòras bho cheann gu ceann;
 'S gheibhinn cuach de Mhac-an-Tòisich,
 Sheininn òran 's dhèanainn rann.

Dh' innsinn duibh, &c.

Thuirt mi ris na biodh ort smuairean
 An Glaschu nan stiopal àrd,
 'S aithne dhomhsa òig-fhear uasal
 Bheir dhuinn fuasgladh as a' chàs.

Dh' innsinn duibh, &c.

Dhìrich mi mach ris a' bhruthach,
 Gu Mac Iain, Chnoc-nan-Càrn,
 Far an d'fhuair mi cuach d'an dramaig
 'S sgillinn Shasunnach no dhà.

Dh' innsinn duibh, &c.

Fhuair mi nis gu ceann mo thuruis
Le còmhnaidh a' ghille ghrinn,
'S tha mi 'm baile mór Dhun-Eideann
Seinn mo luinneig fhéin gu binn.

Dh' innsinn duibh, &c.

Ged bha agam beagan stòrais
Ann am pòcaichean a' chrùin,
'S beag am feum a bha sin dhòmhsha
'S nach ruigeadh na meòir aon diùbh.

Dh' innsinn duibh, &c.

Bheirinn comhairl' air gach gallan
Theid a Ghlásach gu bràth,
E thoirt cuimhne gu ro-shònraicht'
E gun a phòca a bhi fàs.

Dh' innsinn duibh, &c.

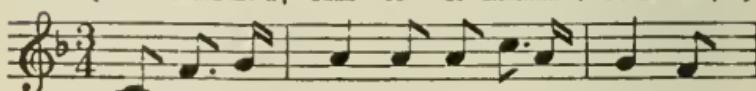
ATHA 'S A BRUACHAN.

FONN—"Oran an Fheidh."

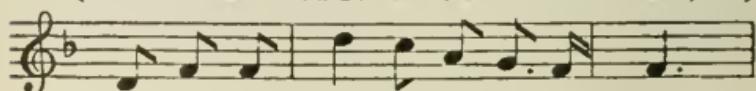
Air a leasachadh le IAIN MAC CALUM.

GLEUS F.

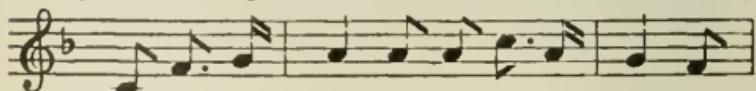
{ . s, : d., r | m : m. m : s., m | r : d. }
Gn'n seinn mi'n | duan so do Ribhinn | Chruachain,



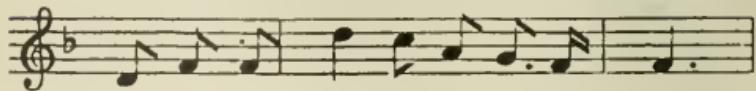
{ . l : d. d | l : s. m : r., d | d :- }
O'n 's iomadh | buaidh a tha oirr' ri | radh;



{ . s, : d., r | m : m. m : s., m | r : d. }
Lo flor - uisg' | uas al n ghrunnd nam | fnaran



{ . l : d. d | l : s. m : r., d | d :- }
A' ruith 'na | chuartagan chum an | t-sail';



{ . m : s . , l | s : s . m : s . , l | l . s : l }
 Fo cheannsal bhruachan le ceumaibh uallach,

{ . t : d' . , t | l : s . m : r . , m | s : - }
 Tha i 'toirt buaidh air gach loch gu h-àrd;

{ . l : d' . , t | l : s . m : l . , s | s : m }
 Gach là 'sa bhliadhna 'dol sios 'na slor-ruith,

{ . r : d . , r | m : s . m : r . , d | d : - }
 Bho chrich na Fiacail gu bial na tràigh. ||

Gu'n seinn mi 'n duan so do Ribhinn Chruachain
 O'n 's iomadh buaidh a tha oirr' ri ràdh;
 Le fior-uisg' uasal o ghrunnd nam fuaran
 A' ruith 'na cuartagan chum an t-sàil';
 Fo cheannsal bhruachan le ceumaibh uallach
 Tha i 'toirt buaidh air gach loch gu h-àrd;
 Gach là 'sa bhliadhna dol sios na sior-ruith,
 O chrich na Fiacail gu bial na tràigh.

Ged 's mór a' mhàthair-uisg a tha 'ga lionadh,
 Is iomadh ciad abhainn a' cur ann—
 Loch Toilbh cur borb-shruth a nuas an Urchaidh
 Am measg nam bulbhagan glasa lom,
 Nuair thig i 'n còmhnard bidh abhainn Lòchaidh
 A' toirt dhi còmhail le lòd neo-ghann;
 Le chéile tàrladh gu caol a Bhrànraidh
 Bheir abhainn Ath' iad gu àird nan tonn.

Gach sruthan 's alltan feadh ghleann is mhìodair.
 Bho bhràigh na Frìthe gu Ath nan Crà,
 Ged shéideadh gaoth is a shileadh dile
 'S iad uile lionadh gu ruig am bràigh;
 Gach aon diubh gluasad gu beul na Gruagaich
 A bheir dhoibh fuasgladh an àm an càs;
 Bheir neart a gualainn gu tonnan uain' iad
 A ruith do 'n chuan is cha bhiodh i làn.

AN FHARDACH 'S AN D'RUGADH MI.

GLEUS C.

{ .s | s., s : m'. , r' | d'. , s : s . 1 | d'. , s : 1.. m | r., d : d }
 Gur tûrsach trom tha m' aigne-sa, A' cuimhneachdainn a' bhaile ud,

{ .d | m., m : s., s | 1., 1 : s . 1 | s, m.- : r., d | d : - ||
 An làrach 'san do tharruing mi Cheud anail anns gach pòr.

{ .d | m., m : s., s | 1., 1 : d'. r' | m'. , d' : 1., s | s : - ||
 An làrach 'san do tharruing mi Cheud anail anns gach pòr.

Gur tûrsach trom tha m' aigne-sa,
 A' cuimhneachdainn a' bhaile ud,
 An làrach 'san do tharruing mi
 Cheud anail anns gach pòr.

Nuair thàin' mi 'n diugh a dh' amharc air,
 Gur fàs o bhràigh gu talamh e;
 Cha 'n fhaic mi cabar frathaiddh ann
 Na far air an téid mòin'.

Ach 's fior an sgeul a labhair iad,
 'S e tigh'nn gu crìch gach latha dhuinn,
 Nuair ruigeadh còir luchd sgathaidh air
 Gu'm falbh na balaich òg.

'S iad chuir mar sgaoil na h-iascairean
 A b' fheàrr bha riabhach 'san rioghachd so,
 A mhealladh bhreac is litheagan
 'S 'gan toirt air tir le seòlt'.

Is chuir iad sgaoil 'sna sealgairean
 A b' ainmeile o na talaintean so;
 Bu chinnteach air an earbaig iad
 'S neo-clearbach air na h-eòin.

Ged chuir an dream ud sgaradh ann;
 Cha mbair am buaidh ach tamull beag;
 Bidh daoine anns gach baile dhiubh
 'S bidh aighear ann is ceòl.

Bha Satan féin 'gan cuideachadh,
 'S e daonnan cumail cuideachd riu;
 O 'n 's e bu chléireach urramach
 Aig bun an leabhair mhóir.

Nis éisd na briathran chan mi ribh;
 O 'n 's bàrd air dàin 's air rannan mi,
 Bu tiugh leam uisg an athair dhaibh
 A thaiseachadh am beòil.

Ma bhitheas aon a dh' fharraideas,
 Co 's úghdar do na rannan so?
 'S e dh' innseas sibh gu'n can iad ris;
 Ogha Chaluim is Mac Dhomh'll.

LUCHD-FUATH NA GÀIDHLIG.

FONN LE IAIN MAC CALUM.

GLEUS G.

{ | l. : d | r : - . s. | l. : d | m : - . s. | l. : l. | d : - r | d : l. | s. : - . s. | }
 Mile marbhphaisg bhl gu slorruidh Air luchd- riaghlaidh nam beann àrda,

{ | l. : t. | l. : - . s. | l. : d | r : - . r | d : r | m : - . m | r : d | l. : - l. | }
 Eunaig a 'n dùthach rogha dhaoine 's thng na daornuian thruagh 'nan àite;

{ | d : r | m : - . m | s : m | r : - . r | m : r | d : - . r | d : l. | s. : - . s. | }
 'S ann am ball-e Ionbhar- Aor-a Air Dior- daoin a rinn mi'n dàn so,

{ | l. : t. | l. : - . s. | l. : d | m : - . s. | m : d | r : - . m | r : d | l. : - l. | }
 Tràth thuirt dream gun mhothach ml-mhodh Nach robh tlin air òr-an Gàidhlig.

Mile marbhphaisg bhi gu siorruidh
 Air luchd-riaghlaidh nam beann àrda,
 Ruaig á 'n dùthaich rogha dhaoine
 'S thug na daormuinn thruagh 'nan àite;
 'S ann am baile Ionbhar-Aora
 Air Dior-daoin a rinn mi 'n dàn so,
 Tràth thuirt drcam gun mhothach mì-mhodh
 Nach robh tìm air òran Gàidhlig.

Tha gach coinneamh-chiùil am bliadhna
 A' cur iarguin air mo nàdur;
 O 'n a tha iad air an riaghlaidh
 Leis gach biast nach buin do 'n Ghàidhltachd;
 Am measg naoidh òran Bheurla
 Cha 'n eisdeadh iad ri aon 'sa Ghàidhlig,
 Ach sionnaich Ghall le miolaran Beurla
 'M baile greadhnach Earr-a-ghàidheal.

Thàinig iad a stigh do 'n dùthaich
 Mar ghreigh lùigeach air am fuadach;
 An enàmhan a' crannadh troimh 'n craicionn,
 Cha robh 'n carcaisean ach suarach,
 An t-eideadh a bha 'gan còmhach,
 'S ann bu leòir e chur an fhuachd ort;
 Air am fògradh mar bha Càin
 Nuair mharbh e Abel leis an uabhar.

Tha dream air nach dèanainn di-chuimhn',
 'S còir an dìteadh measg nan Gàidheal;
 Feadhainn a rugadh 'sa Ghàidhealtachd
 Anns na fàrdaichean a's tâire,
 An diugh trath chì sinn air an t-sràid iad
 Tha cainnt am màthar leo diblidh,
 An àite "cia mar thà thu?"
 Their "*How are you?*" 's an làmh 'n sineadh.

Thuirt an seanfhacal—'s gur flor e—
 Mu shiochairean a tha 'sa Ghàidhltachd,
 Gu'n éireadh cuileagan suarach
 A' suas á buachar a' bhàthaich.
 Nuair a gheibh iad grian an t-Samhraidh
 'S ann aca bhios an srann a's àirde;
 Ach ri ioma-ghaoth fhuar nam Faoilteach
 Tuitidh iad gu faoin gun chàil leis.

Tha 'm baile 's àillidh 'n taobh an iar so
 Nis 'ga riaghlaadh aig a' phràbar;
 Cathair urramach an Ruadh-Dhiùc
 'S tric thug fuasgladh do na Gàidheil;
 A' chog air son a' chreidimh Chriosdail
 'S a chuir cis air feachd a' Phàpa;
 Dhiol a sheanairean an t-ùnlagh
 'S leig iad dhiubh an cinn 'ga phàigheadh.

'S mór an dorchadas do dh' Alba
 Gu 'n d' fhalbh as Iain Caimbeul Ille,
 Dh' fhàg e seunas 'n Earra-ghàidheal
 Nach dèan Gall gu bràth a lionadh;
 Sgrìobh e eachdraidhean 'sa Ghàidhlig
 Air gach gnàth a bh' aig ar sinnsir,
 'S fhad 's a sheinneas bàrd a dhuain
 Cha téid a luach gu bràth air di-chuimhn'.

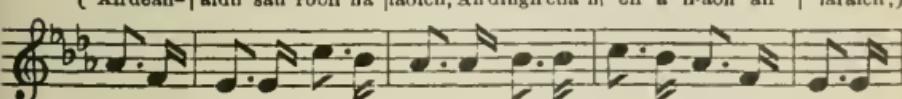
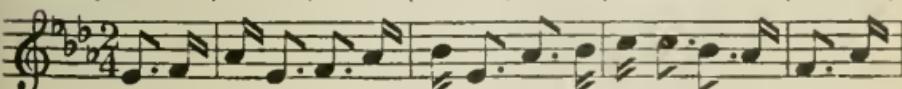
Togaibh brataichean ri crannan
 Mar dhealanach biodh lannan stàillinn,
 Chur air falbh nan caorach-mhaola;
 B' e 'n fheadh'nn adharcach a b' fheàrr leinn;
 'S gach aon ni tàir air an dùthaich
 Théid a sgìursadh as an àite,
 An sin tuigidh siocairean gach sgìreachd
 Gur fheàrr bhi siobhalt ris na Gàidheil.

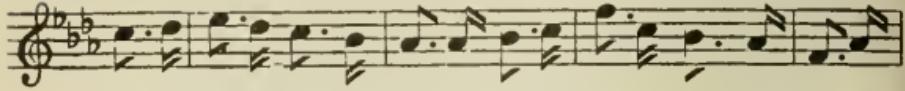
AIRDEANAIDH.

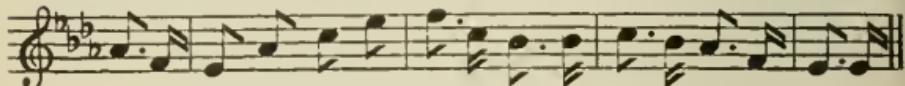
FONN LE IAIN MAC CALUM.

GLEUS À MAOL.

{ : s., l, | d, s.-:l., d | r, s,- : d., r | m, m.- : r., d | l., d }
 { A ho | 's duillich, i ho | 's duillich, E ho | 's duillich leam ri | ráidhtinn }



{ : m., f | s., f : m., r | d., d : r., m | l., m : r., d | l., d }
 C' àit' a bheil na daoine còire A bha chòmhnuidh anns gach fàrdach?


 { : d., l | s., d : m., s | l., m : r., r | m., r : d., l | s., s }
 Cha'n eil duin ann de'n t-seann seòrsa, Dùghall Og no Donnachan tàillear.


A ho 's duilich, i ho 's duilich,
 E ho 's duilich leam ri ràidhtinn;
 Airdeanaidh 'san robh na laoich,
 An diugh cha 'n 'eil a h-aon air làraich.

C' àit' a bheil na daoine còire
 A bha chòmhnuidh anns gach fàrdach?
 Cha 'n 'eil duin ann de 'n t-seann seòrsa,
 Dùghall Og na Donnachan tàillear.

Chunnaic mise balaich shùbailt'
 Agus fiùrain òg a' fàs ann;
 'S air an Dòmhnaigh sealladh ghruagach
 B' àillidh snuadh a bha 'm Muc-càrna.

C' àit' a bheil na balaich òga
 Chleachd bhi cò-rium cur nam bà ann;
 Cha 'n 'eil mòran diubh 'san sgìreachd;
 'S iomadh rioghachd 'sa bheil pàirt dhiubh.

Cha'n 'eil feum a bhi ri mulad,
 Cha bbi e tuilleadh mar a bhà e,
 Bidh e fo na caoirich mhaol
 'S am beagan dhaoine th'ann air fhàgail.

'S duilich leam a nis bhi 'g innseadh
 Gu'n d' fhalbh liomhorachd nan àrmunn;
 Bàs is bàirlinn agus caoraich
 Chuir na laoich as gach àite.

Ma bhios aon a dh' fhaodas fheòraich
 Có chuir seòla air an dàn so;
 Faodar innseadh gu 'n robh shinnsear
 Iomadh linn am Bràigh Mhuc-càrna.

DITHEACHADH M' EOLAIS.

FONN LE IAIN MAC CALUM.

GLEUS E MAOL.

{ (. s.) : d., r | m : r. m : d., t | l : s }
 Och mar tha mi, 's gur beag an t-iongnadh,

{ . l : s. m | s : m. r : d., r | m : m }
 Nuair bhios mi smaointeach air m' fhearrann eòlais,

{ . r : d., t | l : d. r : m., s | l : m }
 An uair a sheallas mi null air Cruachan

{ . m : d., l | s : m. s : l., m | r : d. }
 Is air a bhrúachagan uaine bòidheach. ||

Och mar tha mi, 's gur beag an t-iongnadh,
 Nuair bhios mi smaointeach air m' fhearrann eòlais,
 An uair a sheallas mi null air Cruachan
 Is air a bhrúachagan uaine bòidheach.

Beinn nan cnuacan, nan lag an uaine,
 'S a Choire bhudhar le chluaintean ròmach;
 Bràigh-na-Coill anns am faichte 'm fior-eun;
 'S iad thogadh m' inntiu ged bhithinn brònach.

Creag-an-Aoinidh a's caise bruachan
 'S co bòidhche cluaineagan feadh nan dòirneag,
 Far an tric robb 'madadh-ruadh
 Is e tarruing uan chum na h-uamh do 'n òigridh.

O Chreag-an-fharaidh gu caol a Bhràinraidh
 'San robh Clann Duibhne—an cinneadh mòrail—
 Ged 's tric bha buaidh leo anns gach cruidh-chàs,
 An diugh gur fuar a tha 'n àite-còmhnuidh.

Dun-staifhinnis a' charraig phriseil
 'S an robh na righrean a' gabhail còmhnuidh,
 Faic an diugh i bho bràigh gu h-iocbdar;
 An àite rlighrèan tha sgaoth de dh'eòin ann .

Gur h-e chlòimh a bhi cho daor dhuinn
 Is pris nan caorach a dhol am möideachd,
 A' chuir na Gàidheil air feadh an t-saoghail
 'S a thug a' Bheurla am measg nam mór-bheann.

AN T-OBAN BÒIDHEACH.

FONN—"Dòmhnull beag."

GLEES G. SPISD.

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time. Below each staff is a line of Gàidhlig lyrics. The lyrics are as follows:

Do'n ob-an bhòidheach shelunninn duan,

Le lag-ain chòmhnard 's neòinean bhruach,

Far am bi chuthag is an smèòrach,

Selnn nan òr-an mhadainn each.

RANN.

{ , r | m., d : r., m | d., l : s.. }
 'Sa Chéitean òg, bu bhòidhche snuadh,

{ , s | m., m : r., m | s., s : l. }
 Le luingeis chrann-ard air a' chuan,

{ , l | s., m : r., d | d., r : m. }
 Is eith - ir stoth nan roithean luath

{ , m | s., l : s., m | r, d - : d. }
 Toirt uaislean nuas á Glasach - cho. ||

SEISD:—

Do 'n Oban bhòidheach sheinninn duan,
 Le lagain chòmhnhard 's neòinean bhruach,
 Far am bi chuthag is an smeòrach
 Seinn nan òran mhadainneach.

'Sa Chéitean òg bu bhòidhche snuadh,
 Le luingeis chrann-ard air a' chuan,
 Is eithir stoth nan roithean luath
 Toirt uaislean nuas á Ghlasacho.

Do 'n Oban, &c.

Dun-olla gorm 'na shuidhe làmh ris—
 Air a' charraig, riamh nach d'fhàilnich,
 Gheibhteadh iarmad nam fear làidir
 Gus an là so fanachd ann.

Do 'n Oban, &c.

Dun-staifhinnis nan stuadhan àrda,
 'San do thuinich rìgh na Gàidh'ltachd,
 'S iomadh Iarla thig le 'bhàta
 Fo shiùl bhàn a dh' amharc air.

Do 'n Oban, &c.

'S e Creag-a'-chait am meall tha àlainn,
 Staidhreach cas le braise nàduir,
 Breac le sóbhraichean 's sùgh làir
 Is drùchd a' Mhàigh cur mais' orra.

Do 'n Oban, &c.

Nuair bhios Gleann-Cruitein grinn fo bhlàth
 Is duilleaoch air gach crann gu'm bàrr,
 Bidh eòin nan geug a' seinn le 'n àl
 'S b'e miann gach stàtar fanachd ann.

Do 'n Oban, &c.

Tha tigh-mór òsd na h-àird-an-iar
 Ag amharc thar corran nan triath;
 Is iomadh prionnsa agus iarl
 A dhùraiceadh bhi fanachd ann.

Do 'n Oban, &c.

Is tha tigh margaidh aig Mac Caog,
 Gur h-ainneamh leithid anns an t-saogh'l;
 Annс am bheil breacan do na righrean,
 'S sioda do na caileagan.

Do 'n Oban, &c.

Ach ged bhiodh agam teanga mile,
 'S mi 'm fhear dàna 's bàrd 'ga innseadh;
 Ghabhainn fishead bliadhna' a thiom
 A cur a sìos do mhaitheasan.

Do 'n Oban, &c.

NIALL ÒG MAC AN OIGHRE.

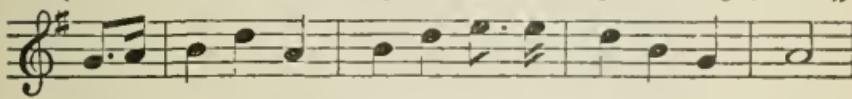
FONN—“*Gleann-Cròd.*”

GLEUS G.

{ : d., r | m : s : r | m : s : s., s, | l : s : m, | s,:- }
 Niall òg Mac an Oigh-re, Co 'san oighreachd 'na dhéidh }



{ : d., r | m : s : r | m : s : l., l | s : m : d | r,:- }
 Is coimeas do'n òigfhear Ann am fòghlum 's deagh bheus; }



{ : d., r | m : s : r | m : s : m., m | r : d : s, | l,:- }
 Nuair a thàinig mi'n dùthaich, Bha a ghnùis domh mar reul; }



{ (s.) : s., l, | d : d : l, | s, : d, (d) : m., m | s : m : r | d,:- ||
 'S mi nis a' seinn a rann mhulaid, 'S mo shùil a' sruthadh nan deur. ||



Niall òg Mac-an-Oighre,
 Co 'san oighreachd 'na dhéidh
 Is coimeas do'n òigfhear,
 Ann am fòghlum 's deagh bheus;
 Nuair a thàinig mi'n dùthaich,
 Bha a ghnùis domh mar reul;
 'S mi nis a' seinn a rann mhulaid,
 'S mo shùil a' sruthadh nan deur.

Mi ri taobh a' phreas challtainn,
 'S an t-allt làmh rinn ruith ciùin;
 Ciamar bhithinn ach brònach,
 O nach beò fear mo rùin!
 An cridh' òg bha làn sòlais
 Nis am bòsdan fo 'n ùir;
 Cha 'n 'eil gàire 's an t-saoghal.
 Gun aobhar caoinidh dha dlùth.

'S i an fhàrdach aig Uilleam
 Fhuair am buille bha daor;
 Gun ni eile a phàigheadh
 Ach corp àlainn an laoich,
 Mar ri eanachainn na tuigse,
 'S cridhe uasal a' ghaoil;
 Thàinig crioch air sud uile
 Mar thuiteadh duilleach bho chraobh.

'S beag an t-ioughnadh, a chàirdean,
 A bhi cràiteach 'na dhéidh,
 Chaill iad caraid a b' fhèarr dhaibh
 Chaidh àrach fo 'n ghréin;
 Mar a mhùchas an oidhche
 Solus caoimhneil an là,
 Ceart mar sin sgaradh bhuainne;
 Och gur fuar deat a' bhais!

B' òg a thàinig a Gheamhradh,
 An tùs Samhraidh a shaogh'l;
 Chaidh an tuagh ris an fhaillean,
 'S dh' fhalbh leath' maise na craoibh;
 Cha 'n 'eil feum bhi ri mulad
 Dhuinn th' air fuireachd 'na dhéidh,
 'S ann bha 'n teachdair bho 'n Ard-righ
 Thog e dh' fhàrdach nan speur.





MURDO MACLEOD.

MURDO MACLEOD.

BORN 1837.

MURDO MACLEOD was born at Lurebost, parish of Lochs, Island of Lewis, in October 1837.

His father was catechist of the parish during the pastorates of the Rev. Robert Finlayson, the Gaelic poet-preacher, and of the Rev. John MacRae, "Iain Mòr Mac Rath." In early life Murdo MacLeod had the inestimable advantage of being brought up under the training of parents who were distinguished for piety, catholicity of spirit, uprightness, independence of character and geniality of disposition.

When in his nineteenth year he, like most of his young neighbours, started life by engaging in the herring and long-line fishing on the Lewis and Caithness coasts. The remuneration which this employment affords is very precarious, and so our poet, after five years' experience as a "toiler of the sea," went to Glasgow in 1861, and became indentured to a firm of shipbuilders. He continued at this occupation for several years, but finally gave it up in consequence of one of those ruinous strikes which upset the prospects of so many young tradespeople. Afterwards he was engaged for some five years in the service of the Clyde Trust.

About 1873 he became deeply interested in temperance work, and, being an effective lecturer in the vernacular, he soon decided to devote his whole time to promoting and advocating this praiseworthy cause among the Gaels of Glasgow and the North-West.

Highlands and Islands. As an evangelical temperance lecturer he is now widely known and much esteemed.

Both of his grandfathers being poets of some repute in the Lews, Murdo MacLeod may be said to have inherited the gift of song. At an early age he composed fugitive pieces, in which he displayed much readiness and pointedness of expression.

It was after coming to Glasgow, however, that he wrote the song by which he is best known to Highlanders generally, viz.:—“Eilean an Fhraoich,” which has enjoyed much popularity. Here in glowing terms he sets forth the charms, attractions, and social incidents of his native island, which he very accurately designates “The Isle of Heather.”



EILEAN AN FHRAOICH.

GLEUS B MAOL. *Boldly, beating twice in the measure.*

{ : l. | d:- t. : l. | s. : m. : s. | m:- r : d | d:- }
 { A | chi - all nach mis - e Bha'n | Eil - ean an Fhraoich ! }

{ : d. r | m :- d : l. | l. : s. : m. | s. : d : l. : s.:- }
 { Nam fi - adh, nam brad-an, Nam fead - ag, 's nan naosg; }

{ : m. | s. : l. : s. | s. : l. : s. | m : r : d | r:- }
 { Nan lochan, nan òban, Nan os - an 's nau caol- }

{ : d. r | m : m : s | m :- r. m | d : r : t. | l.:- }
 { Eilean inn - is nam bò, 'S àite còmhnuidh nan laoch. }

SEISD:—

A chiall nach mise
 Bha 'n Eilean an Fhraoich!
 Nam fiadh, nam bradan,
 Nam feadag 's nan naosg;
 Nan lochan, nan òban,
 Nan osan 's nan caol—
 Eilean innis nám bò,
 'S àite còmhnuidh nan laoch.

Tha Leòghas bheag riabhach,
 Bha i riagh 's an Taobh Tuath,
 Muir tràghaidh is lionaidh
 'G a h-iadhadh mu'n cuairt;
 Nuair a dheàrrsas a' ghrian oírr'
 Le riaghadh o shuas
 Bheir i fàs air gach siol
 Air son biadh dh'an an t-sluagh.
 A chiall, &c.

An t-Eilean ro mhaiseach,
 Gur pailt ann am biadh;
 'S e Eilean a's àillt' air 'n
 Do dhealraich a' ghrian;
 'S e Eilean mo ghràidh-s' e,
 Bha 'Ghàidhlig ann riamh;
 'S cha 'n fhalbh i gu bràth
 Gus an tràigh an cuan siar!

A chiall, &c.

'N àm éirigh na gréine
 Air a shléibhtibh bidh ceò,
 Bidh a' bhanarach ghuanach
 'S a' bhuarach 'n a dòrn
 Ri gabhair a duanaig
 'S i cuallach nam bò,
 'S mac-talla nan creag
 Ri toirt freagairt d' a ceòl.

A chiall, &c.

Air feasgar an t-Samhraidh
 Bidh sunnd air gach spréidh;
 Bidh a' chuthag is fonn oirr'
 Ri òran di fhéin;
 Bidh uiseag air lòn
 Agus smèòrach air géig,
 'S air enuic għlas' is leòidean
 Uain òga ri leum.

A chiall, &c.

Gach duine 'bha riamh ann
 Bha ciatamh ac' dhà,
 Gach ainmhidh air shiabh ann,
 Cha 'n iarr as gu bràth;
 Gach ian 'théid air sgiath ann
 Bu mhiann leis ann tàmh;
 'S bu mhiann le gach iasg
 A bhi 'cliathadh ri 'thraighe.

A chiall, &c.

Na'm faighinn mo dhùrachd
 'S e 'lùgainn bhi òg,
 'S gun għnothuch aig aois rium
 Fhad 's a dh' fhaodainn bhi bed,

Bhi 'n am bhuachaill' air àiridh
 Fo sgàil nam beann mòr
 Far am faighinn an càis'
 'S bainne-blàth air son òil.

A chiall, &c.

Cha 'n fhacas air talamh
 Leam sealladh a's bòidhich'
 Na 'ghrian a' dol sios
 Air taobh siar Eilean Leòghas;
 'N crodh-laoidh anns an luachair,
 'S am buachaill' 'n an tòir
 'G an tional gu àiridh
 Le àl de laoigh òg'

A chiall, &c.

Air feasgar a' gheamhraidh
 Théid tionndadh gu gniomh;
 Ri toirt eòlais do chloinn
 Bidh gach seann duine liath;
 Gach iasgair le 'shnäthaid
 Ri càradh a lion,
 Gach nighean ri càrdadh
 'S a màthair ri sniomh.

A chiall, &c.

B'e mo mhiann bhi 'sna badan
 'Sna chleachd mi bhi òg,
 Ri direadh nan creag anns
 An neadaich na h-eòin;
 O 'n thàinig mi 'Glascho
 Tha m' aigneadh fo bhròn,
 'S mi 'call mo chuid claisgneachd
 Le glagraich nan òrd.

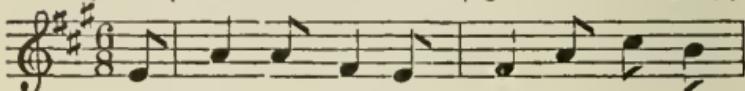
A chiall, &c.

BÀS IS FÀS A' GHRAINNE CHRUITHNEACHD.

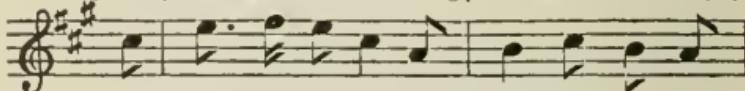
FONN LE CALUM MAC PHARLAIN.

GLÈRUS A. SEISD.

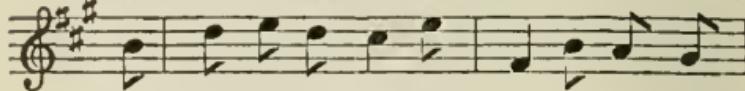
{ : s, | d :- : d | l, :- : s, | l, :- : d | m : r }
 'Se | bàs is fàs a' ghrainne chruithneachd,



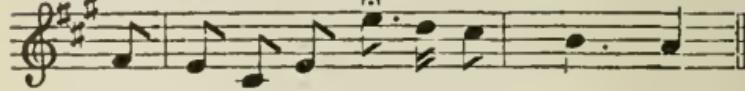
{ : m | s : - . 1 : s | m : - : d | r : - : m | r : d }
 Flor cheannard na Slaint' thug teàrnadh dhinnne;



{ : r | f : s : f | m : - : s | l, :- : r | d : t, }
 Fo chumhachd a' bhàis cha'n fhàg e duine,



{ : l | s, : m : s, | s : - . f : m | r : - : - | d : - }
 Le'n ill a bhi pileadh ri tròc - air.

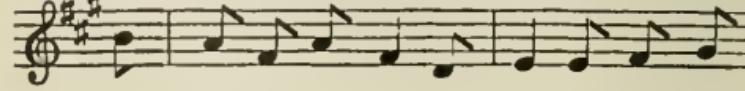


RANN.

{ : r | r : m : r | s, : - : s, | r : - : r | r : m }
 Nuair chualas na h-Ainglean seinn air talamh,



{ : r | d : l : d | l, :- : f, | s, : - : s, | l, : t, }
 Gu'n d'rugadh Mac dhuinn'na naoidh-ean beannaithe'



{ :d | r : m : r | f:-: l | l:-:t, | d : t, }

{ 'S e dh' fhuadaich ar n-oidhch's thug dhuiun a' mhadnian, }

D.C.

{ :l, | s, : m, : s, | s:-:f : m | r:-:- | d:- }

{ Le soillse 'gheallaidh 's an dòchais. ||

SEISD:—

'S e bàs is fàs a' ghràinne chruithneachd,
Fior cheannard na Slàint' thug teàrnadh dhuinne.
Fo chumhachd a' bhàis cha 'n fhàg e duine,
Le 'n àill' bhi pilleadh ri tràcair.

Nuair chualas na h-Ainglean seinn air talamh,
Gu'n d' rugadh Mac dhuinn 'na naoidhean beannaicht',
'S e dh' fhuadaich ar n-oidhch' 's thug dhuinn a' mhaduinn,
Le soillse 'gheallaidh 's an dòchais.

'S e bàs is fàs &c.

Tha cumhachd 'na fhreumh 'réir feum gach anam.
'S e 'cheangail ri chéile néamh is talamh,
Tha'n Diadhachd gu léir ann féin gu pearsant',
Gach réit', is ceartas, is tràcair.

'S e bàs is fàs &c.

Nach fallain an siol a lion an cruinne
Le beannachdan Chriost tha fialaidh ruinne,
Le 'theagastg 's le dhion mar Dhia 's mar dhuine—
Cha 'n iarr sinn tuilleadh mar dhòchas.

'S e bàs is fàs &c.

Nuair thàinig an uair bu chruaidh a' bhuill' air;
Chaidh peanas a shluagh a bhualadh uil' air;
Ach dhùisg e bho 'n uaigh le buaidh mar churaidh.
'S cha dual dhuinn tuilleadh bhi brònach.

'S e bàs is fàs &c.

Dhòirt tuil air bho Dhia bha dian mar lasair,
 Bha fhuil air an t-sliabh 's bha bhian làn falluis,
 Bha chorpa air a riabadh 's pian 'na anam,
 Ach spion e 'n gadaich á dòruinn.

'S e bàs is fàs &c.

A' Ghrian os ar cionn mar dhiùlt i 'n sealladh,
 An Dia air a' chrann 's a cheann air cromadh,
 Bho 'n latha sin 'phronn e ceann na nathrach,
 'S cha chum an talaith a Ghlòir-san.

'S e bàs is fàs &c.

Tha farsuinneachd fhàis mar bha 'sa ghealladh,
 Tha focal a Ghràis 's gach càinain againn,
 'S gach tir gu 'n toir bât' thar sàil dhuinn aiseag,
 Tha àit' aig bratach a mhòrachd.

'S e bàs is fàs &c.

Na leanabaibh 's gach àit' nuair bha air thalamh,
 Dhoibh thaisbean e 'ghràdh le làmhan beannaicht';
 Tha fialachd a Ghràis air sgàth na fala,
 'Toirt teàrnadh anam mar chòir dhoibh.

'S e bàs is fàs &c.

C'ar son nach 'eil sinn—gu 'n cluinn mac talla—
 'Toirt fuaim air na glinn le seinn is moladh,
 Ghabh Dia ruinn mar chloinn measg Ainglean soluis,
 Ged thoill sinn corruiich is dòruinn.

'S e bàs is fàs &c.



DUNCAN REID.

DUNCAN REID.

1849-1912.

DUNCAN REID was a native of Clachan, in the parish of Kilcalmonell, Kintyre, and was educated in the Parish School there, where he also served a five years' apprenticeship as pupil teacher. Deciding to follow a commercial career, he left the Highlands when twenty years of age, and held appointments in Greenock and Rothesay. He had been continuously resident in Glasgow during the last twenty-eight years of his life, and was for many years prior to his death managing clerk and accountant in the Glasgow office of Messrs George Halliday, Ltd., timber merchants, contractors, and shipowners.

In his spare hours, for some thirty-six years, Mr Reid took an active interest in Gaelic language and literature by teaching, lecturing, and by popular exposition. He was the first Gaelic teacher under the School Board of Glasgow, and from 1888 to 1903 conducted the evening Gaelic classes in the High School of Glasgow.

In 1895 he published a "Course of Gaelic Grammar," and in 1902 an enlarged edition of the same. It was well received, and is largely used as a Gaelic text book in Highland schools. In 1908 he prepared an "Elementary Course of Gaelic" for An Comunn Gaidhealach, and for three years was editor of "An Deo-Gréine," the official magazine of that body. He was one of the original members of An Comunn Gaidhealach, and was a member of its Executive Council, and of one or more of its standing Committees.

He was the author of "Suas leis a Ghàidhlig," the official rallying song of An Comunn, which will be found on another page.

From his experience as a teacher of Gaelic, Mr Reid felt the need of getting our Highland youth to take a deeper interest in their language and literature. With this object in view, he, in connection with his Gaelic classes, and with the assistance of some of his students, founded in 1894 the Glasgow High School Gaelic Ceilidh, and acted as President thereof from its formation till 1902, and from that date until his death in 1912 he was Hon. President. Highlanders young and old of both sexes joined the Ceilidh. A Celtic library was started, and is now an important adjunct and auxiliary. The meetings were attractive and instructive, and by this means he secured a great number of willing co-workers in the field of Celtic literature.

He died at Glasgow on the 7th of February 1912 at the age of sixty-three.

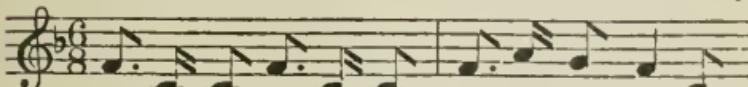


SUAS LEIS A' GHÀIDHLIG !

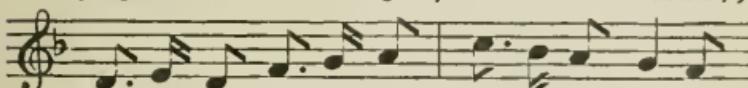
FONN LE "FIONN."

GLEUS F. SEISD. *Moderato—beating twice in the measure.*

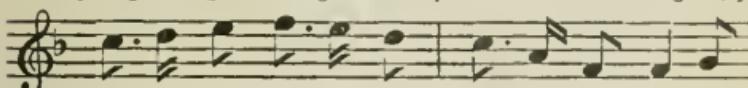
{ d : - . s : s | d : - . s : s | d : - . m : r | d : - : s : }
 Togaibh i, togaibh i, canain ar dùthcha;



{ l : - . t : l | d : - . r : m | s : - . f : m | r : - : d : }
 Togaibh a suas i gu h-inbhe ro - chilùitich ;



{ s : - . l : t | d' : - . t : l | s : - . m : d | d : - : r : }
 Togaibh gu daingeann i 's bithibh rith' bàigheil,



{ m : - . r : m | s : - . l : s | s : - . f : m | r : - : d : } > FINÉ.
 Hi ho ro, togaibh i; Suas leis a' Ghàidhlig !

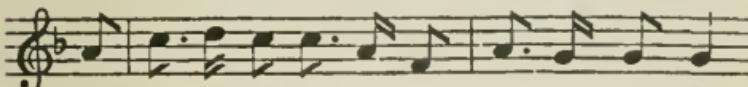


RANN.

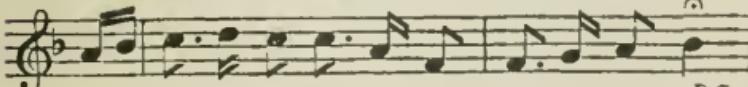
{ s | s : - . l : t | d : - . r : m | s : - . l : s | m : - : }
 's i canain na h-bige; 's i chanain na h-aosi;



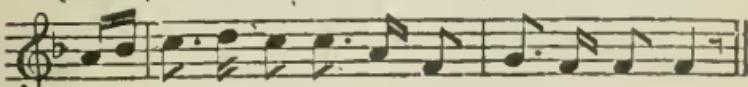
{ :m | s : - . l : s | s : - . m : d | m : - . r : r | r : - : }
 B'i canain ar sinnisir; b'i chanain au gaoil;



{ :m.f | s : - . l : s | s : - . m : d | d : - . r : m | f : - : }
 Ged tha i nis aosd', tha i reachdmhor is treun;



{ :m.i | s : - . l : s | s : - . m : d | r : - . d : d | d : - : } D.C.
 Cha do chailli i a clith; 's cha do strio i fo bheum.



SEISD:—

Togaibh i, togaibh i, cànanin ar dùthcha;
 Togaibh a suas i gu h-inbhe ro chliùitich;
 Togaibh gu daingeann i 's bithibh rith' bàigheil,
 Hì ho-ró, togaibh i; suas leis a' Ghàidhlig!

'S i cànanin na h-òige, 's i cànanin na h-aois,
 B'i cànanin ar sinnsir, b'i cànanin an gaoil;
 'S ged tha i nis aasd', tha i reachdmhor is treun;
 Cha do chaill i a clith, 's cha do strioc i fo bheum.

Togaibh i, &c.

Tha mòr-shruth na Beurla a' bagradh gu cruidh
 Ar cànanin 's ar dùthchas a shlugadh a suas,
 Ach seasamaid dileas ri cànanin ar gaoil,
 'Us cha 'n fhaigh i am bàs gu ruig deireadh an t-saoghal.

Togaibh i, &c.

A dh' aindeoin gach ionnsuidh a thugadh le lànmh
 A chòirichean priseil a spùinneadh o'n Ghàidheal,
 Cha lasaich e chaoidh gus am faigh e a bhuaidh
 Thar gach mi-run 'us eucoir a dh'fhaodas a ruaig.

Togaibh i, &c.

O! togaibh ur guth as leth cànanin nam beann,
 Is cluinnteadh a fuaim air feadh mhonadh is ghleann,
 Ard sheinnibh a cliù ann am bàrdachd 's an ceòl,
 'Us na leigibh le coimhich a masladh r'ar beò.

Togaibh i, &c.

A Chlanna nan Gàidheal! bithidh seasmhach is dlùth,
 Ri guaillibh a chéile a' cosnadh gach cliù;
 O, seasaibh gu gaisgeil ri cànanin ur gràidh
 'Us na tréigibh a' Ghàidhlig a nis no gu bràth.

Togaibh i, &c.

O! togaibh a bratach gu h-àrd anns an tìr
 'S biodh litrichean maireannach sgriobht' air gach cridh':
 Cha tréig sinn a' Ghàidhlig, 's cha chaill i an deò;
 Cànanin mhùirneach ar dùthcha, cha tréig sinn r'ar beò.

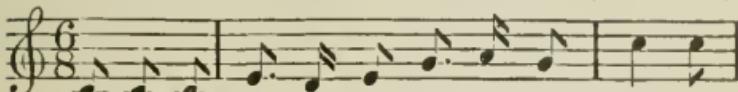
Togaibh i, &c.

RI GUAILLIBH A CHÉILE.

FONN LE IAIN MAC CALUM.

GLEUS C. SEISD.

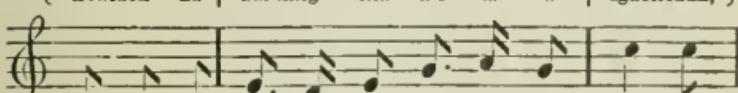
{ | d : d : d | m : - . r : m | s : - . l : s | d' : - : d' }
 Clanna nan Gàidheal ri guaillibh a chéil - e,



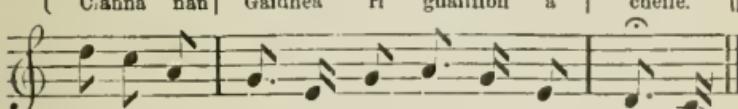
{ | l : s : l | d' : t : l | s : m : d | r : - : m }
 Faicibh a' tighinn lad 'a farum 'nan cenman:



{ | d : d : d | m : - . r : m | s : - . l : s | d' : - : d' }
 Bratach na Gàidhlig tha nis air a agaoileadh,



{ | r' : d' : l | s : - . m : s | l : - . s : m | r : - . d }
 Clanna nan Gàidheal ri guaillibh a chéile.

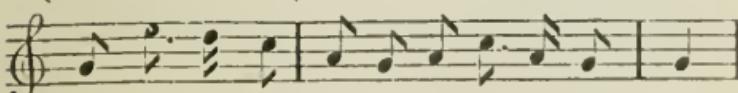


RANN.

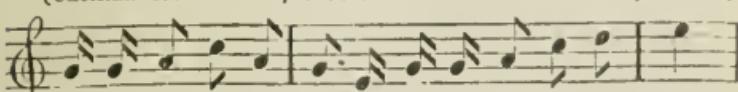
{ : m. m | s : - . l : t | d' : - . t : l. l | s : - . m : s | d' : - }
 Annas na linntean a dh'fhalbh, le gnlomhachas treun-



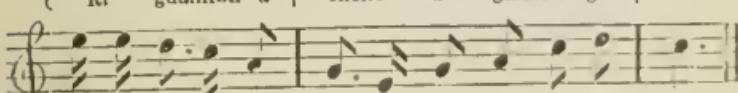
{ : s | m' : - . r' : d' | l : s : l | d' : - . l : s | s : - }
 Am briathran neo- mhearachdach innsear an ageul-



{ : s. s | l : d' : l | s : - . m : s. s | l : d' : r' | m' : - }
 Choisinn Clanna nan Gàidheal mórr urram 'us cliù



{ : m'. m' | r' : - . d' : l | s : - . m : s | l : d' : r' | d' : - : - }
 Ri guaillibh a chéille a' glnasad gu dlùth.



SEISD:—

Clanna nan Gàidheal ri guaillibh a chéile,
 Faicibh a' tighinn iad 's farum 'n an ceuman;
 Bratach na Gàidhlig tha nis air a sgaoileadh,
 Clanna nan Gàidheal ri guaillibh a chéile.

Anns na linntean a dh' fhalbh, le gniomhachas treun—
 Am briathran neo-mhearrachdach innsear an sgeul—
 Choisinn Clanna nan Gàidheal mór urram 'us cliù
 Ri guaillibh a chéile a' gluasad gu dlùth.

Clanna nan Gàidheal, &c.

Tha eachdraidh na dùthcha a' cur dhuinn an céill,
 Nuair 'bhagradh glas-ghuib 'chur air cànan an gaoil,
 Mar dh' eirich iad suas, dh' aindheoin peanais 'us bàis,
 A shaoradh an dùthcha bho chruidh-chuing an tràill.

Clanna nan Gàidheal, &c.

Chaidh òrdugh Rìgh Sheumais am mach anns an tìr,
 An cànan 's an dùthchas a bhristeadh a sios;
 Ach sheas iad gu dileas, 'us ghleidh iad gu slàn
 An còirichean dùthchail an aghaidh gach nàmh.

Clanna nan Gàidheal, &c.

Tha cunnartan fhathasd a' bagradh gu teann
 Ar cànan 's ar dùthchas a chur bun os ceann;
 Tha 'Ghàidhlig a' gearan 's ag eigeach gu cruidh,
 Gu 'm bheil cànan a' choigrich a' faotainn na buaidh.

Clanna nan Gàidheal, &c.

Tha sean chleachdan nan Gàidheal gu luath 'dol an dìth,
 'Us dian-shruth an fhasain 'g an sguabadh a sios;
 'S mur togar a suas iad le oidhirpean teann,
 Gu bràth tha iad caillte do shliochd Thir nam Beann.

Clanna nan Gàidheal, &c.

A Chlanna nan Gàidheal! gabhaibh earail 's an àm—
 Bi'bh dileas d' ur dùthaich, d' ur cànan, 's d' ur dream;
 O! gleidhibh an dileab a thugadh dhuibh slàn,
 'Us deagh-chliù ur n-athraichean leanaibh a ghnàth.

Clanna nan Gàidheal, &c.

"No Man with a dependent family is free from reproach if his life
is not insured." LORD CHANCELLOR LYNDHURST.

British Legal and United Provident Assurance Company, Limited,

Chief Office: 78 New Oxford Street, London, W.C.

ESTABLISHED 1863.

Life & Endowment Assurances AT YEARLY, MONTHLY OR WEEKLY PREMIUMS.

Annual Income	£306,490
Life Assurance Funds	£374,133
Claims paid nearly	£2,000,000

This old-established Scottish Company has been transacting business for 50 years, and has a record second to none for Financial Stability, steady progress on sound lines, and an enviable reputation for the prompt and generous manner in which all claims are settled.

The Company makes a Special feature of
ENDOWMENTS FOR CHILDREN.
COMPENSATION FOR DISABLEMENT.

Prospectus may be had from any of the Company's Agents, or will be sent upon receipt of Post Card to

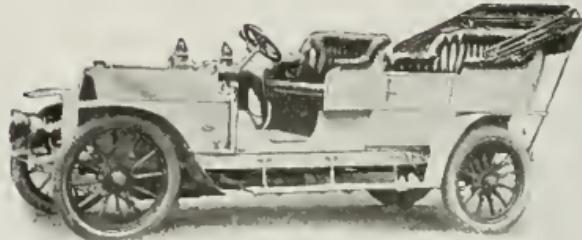
DISTRICT OFFICE

19 KING STREET, DUNDEE.

District Managers / JAMES CALLOWAY.
/ DAVID CALLOWAY.

BRODIE'S

Tel.



1864.

TAXI CABS AND TOURING CARS
FOR HIRE.

EAGLE GARAGE, DUNDEE

OPEN DAY AND NIGHT.

CHARLES BRAND

Slate and Cement Merchant, Slater,
Cement Worker, and Jobbing Mason

Yard and Office—146 OVERGATE

Tel phone 1014. House "ABERTAY," 20A MAGDALEN YARD ROAD

IMPORTER OF ALL KINDS OF SLATES Large Stock

Dorset Pea and Bervie Gravel and White Rockery Stones in Stock.

Builder's Plant, Sale or Hire

Experienced men for all Branches of Work—Slater, Cement Work, Whitewashing, &c.

A SPECIALITY of all classes of CEMENT WORK

Chimney Stacks and Steeplejack Work and Chimney Heads Drainage and House Fronts carefully executed. Jobbing Work in all above classes Punctually Attended to. A Trial Solicited. Highest Prices Given for Old Buildings for Demolishing. Doors, Windows, and all kinds New and Second-Hand Building Material in Stock.

CONTRACTOR TO GOVERNMENT

DONALD GRAHAM

Italian Warehouseman and Wine Merchant

BROOK STREET, :: BROUGHTY FERRY

Sole Proprietor of the "GRAHAM" Brand Old Scotch Whisky

HARRIS'S WILTSHIRE BACON. CHOICEST BELFAST HAMS.
CHOICEST AYRSHIRE BACON.

Sole Agent in BROUGHTY for PALETHORPE'S SAUSAGES.

Largest and Best Stock of High-class Chocolates in Broughty Ferry
MAKERS AS FOLLOWS : -

<i>HILDEBRAND</i> , 20 varieties, from 2s 6d to 4s 6d per lb.
<i>CADBURY'S</i> 1s 4d to 3s 0d "
<i>ROWNTREE'S</i> 1s 4d to 3s 0d "
<i>CARSON'S</i> 1s 4d to 4s 6d "

SUCHARD'S and CONTINENTAL COMPANY'S.
KEILLER'S, and many others.

Carlsberg Lager, 2s 6d doz. pints Jacob's Pilsener, 2s 6d doz. pints
" " 2s doz. half pints Henley's Cyder, 2s 6d "

DOW'S Very Old Port 3s 6d per bottle

SANDIEMAN'S Very Old Port, 3s 6d "

" " " " 3s 0d "

COCKBURN'S " " " 3s 0d "

Large assortment of Proprietary Whiskies, including "White Horse,"
"Black & White," "Watson's No. 10," "Walker's, Bell's, Usher's,
"Yellow Label," &c.

A Speciality: MARTELL'S BRANDY, Vintage 1904, 6s. per bottle

Agent for MELROSE, Edinburgh. Tea Merchant to the King

ORDERS CALLED FOR. Telephone No. 134 Broughty Ferry.

Electric Motors for all Purposes

Electric Light Installation

J. MACKERSIE & CO.

*:: Electrical Engineers and Contractors ::
Specialists in Dynamo and Motor Repairs*

8 and 10 BANK STREET, DUNDEE

Telephone 1894.

Heating and Cooking Apparatus

Telephones and Electric Bells

An Stuth Blasda. CREAM OF THE BARLEY.

Bheir an stuth grinn oirnn
Seinn gu fileanta,
Chuir a thoir-linnntinn
Binneas 'nar cainnt:
Chaisg i ar n-iota
'N fhior dheoch mhilis,
Bu mhuladach sinne
Na'm biadh i air chall.

Am fear a tha gun chli,
Cuiridh e spiorad ann,
Togaidh e cridhe
Gach fir a tha fann:
Théid am fear tinn
Gu grinn air mhireadh;
'S e leigheas gach tinneis,
Deoch mhilis an dram.

F A I C ! ! !

Cha 'n eil uisge-beath' an Albainn a ghabhas
cur an coimeas ris--

S E A D H



CREAM OF THE BARLEY.



THE PERFECT SCOTCH WHISKY IS
STEWART'S CREAM OF THE BARLEY

By Special Royal Warrant to H.M. King of Spain.
Purveyors to the House of Lords and to the House of Commons.

Alexander Stewart & Son,

DISTILLERS, DUNDEE.

The
Dundee Eastern Co-operative Society
Limited —
**RETAIL GROCERS, BUTCHERS,
:: BAKERS, AND DRAPERS. ::**

24 BRANCHES THROUGHOUT THE CITY 24

We are famed for the high-class quality of our goods, and make a speciality of the very highest class home-fed Butcher Meat at all our Provision Branches. Our recently opened Drapery Establishment at 70 Seagate has proved an unbounded success. It is replete with a stock of the highest quality Drapery, Clothing, Millinery, Fancywares, &c. The Tailoring Department is in charge of a fully qualified Cutter, and carries a large stock of all the Latest and Most Fashionable Materials procurable. A trial order to this department is certain to give entire satisfaction.

New Members enrolled at any of our Branches. Entry Money, 1s. 3d.

LAST DIVIDEND DECLARED, 3s. 2d. per £1.

COOPER BROTHERS,

Cabinetmakers, French Polishers, Upholsterers, and
Funeral Undertakers, Auctioneers, and Valuators,

16, 18, and 20 IRELAND'S LANE,

and at the "TABERNACLE," EUCLID CRESCENT,
(NEXT TO GIRL HIGH SCHOOL)

and Warehouse, 31 MID STREET (late Ladybank Leather Works),

Have always in Stock large quantities of New, Second-Hand, and Antique Furniture of the best description, China and Bric-a-Brac, and at reasonable prices. Furniture of every description purchased in large or small quantities. Removals conducted by Road or Rail.

House: 3 PARADISE ROAD. Telephones I286 & I286A

BRITISH BOOTMAKING AT ITS BEST.



TELEPHONE
1034.

BOOTMAKERS,

Makers of **HUNTING, RIDING, & SHOOTING BOOTS** to Order.

SEPARATE CATALOGUES FOR

Golfing Brogues for Ladies and Gentlemen.

Sporting Footwear, School Boots, &c.

Speciality: GUINEA BOOTS.

Kept on a Systematic Plan of Shapes in their Varying SIZES, HALF-SIZES, and WIDTHS, to suit all manner of feet, so that there is no difficulty in ensuring a **PERFECT FIT** for stout and narrow alike.

33 REFORM STREET, DUNDEE.

And at **EDINBURGH** and **GLASGOW** and **NEWCASTLE-ON-TYNE.**

A Dundee Industry

Designing and Manufacturing

HIGH GRADE FURS AND FUR GARMENTS :

under the most effective Scientific principles



The Season's Models are now
being shown in Russian and
Canadian Sables, Black Fox,
Skunk, Ermine, Natural and
Black Pony, Musquash, &c., &c.

EXCLUSIVE DESIGNS

George Cooper

*MANUFACTURING FURRIER
and FUR SKIN MERCHANT*

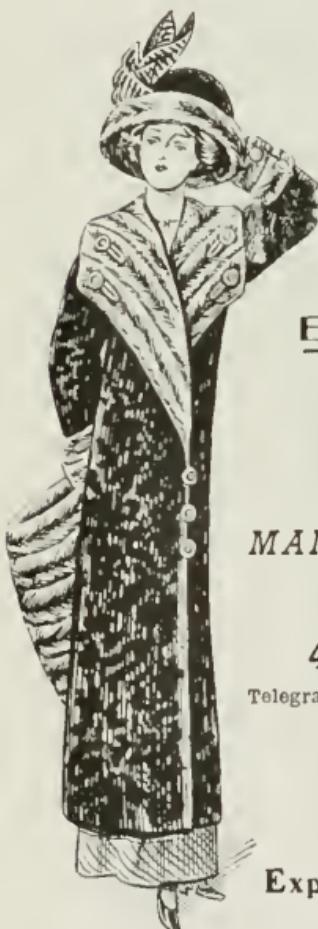
43 REFORM ST. DUNDEE

Telegrams:—"FURS, DUNDEE."

Telephone No. 1727

Renovations and Remodellings
to present fashion a Specialty

*Expert Advice, Designs, and Estimates
submitted*



JAMES ANDERSON'S DUNDEE DRUG STORES

The Corner of High Street—First Shop beyond the Arcade.

THE LEADING FEATURES ARE STILL THE SAME:

Dispensing of PURE and FRESH MEDICINES at Cash Prices. All Druggists' Sundries, Bandages, Enemas, Douches, Rupture, Trusses, Suspenders, Accouchement Sheets, Elastic Stockings and Bandages for Varicose Veins, Feeding Bottles, Infants' and Invalids' Foods, &c.—all at Wholesale Prices, showing you a saving of from 20 to 40 per cent.

Grey hairs are an honour—in due course—but how many have them before they should, and who knows better than they the heavy detriment they are in business—in social life.

Anderson's Hair Restorer

is the truest Hair Food it is possible to put into your hands. It acts directly on the roots, cleansing the follicles of the parasites which cause hair starvation, falling hair, baldness; induces luxuriant growth, checks greyness, and gives faded hair the lustre and beauty of youth. **Large Bottles, 1/- each.** Postage 4d. extra.

Anderson's Influenza Pills.

A splendid cure for Influenza, Chills, Catarrh, Tic, Neuralgia, and Migraine.

Prepared from the prescription of one of the most successful American practitioners of the day. Effects ~~far~~ good—positive.

Boxes, 1/- each.

HEADACHES.

We wish to impress upon you the fact that our

Phenacetin Powders

will cure practically every form of Headache. These powders being prepared from Phenacetin Bayer, a pure and standard drug, cost us three times the price of ordinary commercial Phenacetin, which is generally used. We study your interests first, however; we want to **Cure** that Headache of yours, and we will win your favour afterwards.

12 Full Adult Doses—Post free if desired—**8d.**

Easton's Syrup of Phosphates.

A splendid Tonic for grown-ups in all cases of Debility and Loss of Tone. Pulls you up to business vim and vigour surprisingly quick.

Bottles, 7d., 1/-, and 19.

ANDERSON'S QUININE AND IRON TONIC

Is a good one to take after the Influenza or other weakening illness. It gives you a good appetite and a good lift to good health and strength in grand quick time.

Bottles, 1/- and 19 each, at

70-74 Commercial Street, Dundee

School of Cookery and Household Management

28 WARD ROAD AND
3 CONSTITUTION ROAD

DUNDEE



COOKERY
LAUNDRY and
HOUSEWIFERY

CLASSES :—

Morning, 10-12.30; Afternoon, 2.30-5
Thursday Evening, 6.30-9.

PROSPECTUS on Application to Miss Brechin.

TELEPHONE No. 22Y3.

Mackay Bros. & Co. (Dundee)

LIMITED

9 WHITEHALL CRESCENT, DUNDEE

Passenger, Tourist, and Shipping Agents

PASSAGE BROKERS BY AUTHORITY

OF H. M. BOARD OF TRADE

DISTRICT MANAGERS POLYTECHNIC TOURING ASSOC., Limited

:: AGENTS FOR ALL THE STEAMSHIP COMPANIES :: ::

TICKETS	issued
BERTHS	reserved
BAGGAGE	despatched, and
EVERYTHING	arranged by

Mackay Bros. & Co. (Dundee)

LIMITED

9 WHITEHALL CRESCENT, DUNDEE

Cable and Telegraphic Address:—"TRAVEL, DUNDEE." Telephone, 490.
Also at EDINBURGH, GLASGOW, ABERDEEN &c.

Absolutely the Best Firm for

HIGHLAND COSTUMES & ACCESSORIES.

FOR ALL
AGES.



KILT SUIT (Full Dress).



FOR ALL
OCCASIONS.



KILT SUIT (Undress).

KILT JACKETS & VESTS of Harris, Scotch, Donegal, and Homespun Tweeds, Green Refines, Velvets, and Black Vicunas.
8/-, 10/-, 12/-, 14/-, 17/-, to 30/-.

BOYS' DOUBLETS & VESTS in Green Refines, Black Velvets, and Vicunas, with Silver or Mohair Buttons. **18/-, 21/-, 25/-, to 35/-.**

SPORRANS in Musquash, Polecat, Otter, & Leather. **2/-, 3/-, 4/-, 6/-, to 21/-.**

CLAN TARTAN KILTS in Fine & H Saxony. All Clans Stocked.
6/-, 10/-, 13/-, 16/-, to 30/-.

TARTAN HOSE, Balmoral & Glengarry Plaids, Trews, Brogues, Dirks, Skean I Shoulder Brooches, Crests, Cocktail Feat Garters, &c.

Quotations for Pipe Bands, Professionals, Highland Clubs, & other Associations.

Illustrated Catalogue, Patterns of Tartans, and Goods sent on Approbation to any part of the Country.

ROWBOTTOM

CORNER OF MURRAYGATE & PANMURE STREET,
DUNDEE.